

# Regulamento



**Local: Santos/SP**

## *Período do Festival*

**De 27/05/24 a 02/06/24**  
*(Semana do Feriado de Corpus Christi)*

**FIDIFEST – Festival internacional de Dança é um Festival Competitivo de Dança a Nível Internacional, sob Realização da ADALPA (Associação de Dança do Litoral Paulista) - CNPJ 26.390.460/0001-67 e direção de Juliana Luiz e André Santos. A 10ª Edição será realizada na cidade de Santos/SP de 27/06/24 a 02/06/24.**

<b>CATEGORIA 01 (Nascido de 2012 a 2016)</b>	
Balé de Repertório	Varição
Balé Clássico	Solo, Pequeno Grupo e Grande Grupo
Contemporâneo	Solo, Pequeno Grupo e Grande Grupo
Danças Urbanas	Pequeno Grupo e Grande Grupo
Estilo Livre	Solo e Grande Grupo
Jazz Dance	Pequeno Grupo e Grande Grupo
Sapateado Americano	Pequeno Grupo e Grande Grupo
Duo/Dupla	Todos Gêneros de Dança competem juntos ( <b>Não é PERMITIDO Repertório</b> )

<b>CATEGORIA 02 (Nascido de 2008 a 2011)</b>	
Balé de Repertório	Varição
Balé Clássico	Pequeno Grupo e Grande Grupo
Balé Neoclássico	Solo, Duo, Pequeno Grupo e Grande Grupo
Contemporâneo	Solo, Duo, Pequeno Grupo e Grande Grupo
Danças Urbanas	Pequeno Grupo e Grande Grupo
Estilo Livre	Grande Grupo
Jazz Dance	Solo, Duo, Pequeno Grupo e Grande Grupo
Sapateado Americano	Pequeno Grupo e Grande Grupo

<b>CATEGORIA 03 (Nascido de 1980 a 2007)</b>	
Balé de Repertório	Varição
Balé Clássico	Pequeno Grupo e Grande Grupo
Balé Neoclássico	Solo, Duo, Pequeno Grupo e Grande Grupo
Contemporâneo	Solo, Duo, Pequeno Grupo e Grande Grupo
Danças Urbanas	Pequeno Grupo e Grande Grupo
Estilo Livre	Grande Grupo
Jazz Dance	Solo, Duo, Pequeno Grupo e Grande Grupo
Sapateado Americano	Pequeno Grupo e Grande Grupo

<b>CATEGORIA MISTA (Nascido em qualquer ano)</b>	
Balé Clássico	Grande Grupo
Balé Neoclássico	Grande Grupo
Contemporâneo	Grande Grupo
Danças Urbanas	Grande Grupo
Jazz Dance	Grande Grupo
Sapateado Americano	Grande Grupo

<b>CATEGORIA MASTER (Nascido de 1944 a 1979)</b>	
Estilo Livre	Grande Grupo
Jazz Dance	Grande Grupo

### **TOLERÂNCIA PARA PARTICIPANTES**

- ✓ Para Duo **É OBRIGATÓRIO** inscrever na Categoria do participante **MAIS VELHO**
- ✓ **Categoria 01:** A cada 06 Integrantes, permitido **01 Integrante ACIMA da Idade** (Nascido de 2008 a 2011)
- ✓ **Categoria 02:** A cada 06 Integrantes, permitido **01 Integrante ACIMA da Idade** (Nascido de 1999 a 2007)
- ✓ **Categoria 03:** A cada 06 Integrantes, permitido **01 Integrante ACIMA da Idade**
- ✓ **Categoria Master:** A cada 04 integrantes, permitido **01 integrante Idade INFERIOR** (Nascido de 1980 a 1989)

## QUANTIDADE DE INTEGRANTES:

**Pequeno Grupo:** Mínimo de 04 Integrantes e máximo de 09 Integrantes

**Grande Grupo:** Mínimo de 10 Integrantes e sem limite máximo

## TEMPO DE DURAÇÃO MÁXIMA:

**Varição:** Tempo da Obra

**Solo e Duo:** 3'00

**Pequeno Grupo:** 4'30

**Grande Grupo:** 6'00

## PENALIDADES:

As coreografias que ultrapassarem os limites estabelecidos, serão penalizadas conforme a seguir:

✚ 01 a 15 segundos excedentes: - 0,25 pontos

✚ 16 a 30 segundos excedentes: - 0,50 pontos

Os grupos que ultrapassarem em mais de 30 segundos o tempo da coreografia, serão desclassificados.

A cronometragem das coreografias será regulamentada com base em dois (2) fatores: música (1º e último toque da música) e/ou 1º e último momento coreografado

## CRONOGRAMA DE INSCRIÇÃO:

<b>SOLO/VARIAÇÃO/DUO (Obrigatório Pré-Seleção)</b>	
<b>Envio de vídeo e pagamento de taxa para pré-seleção</b>	De 03/12/23 a 10/03/24
<b>Pagamento de taxa para vaga garantida (1º lugar de 2023)</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Apenas para Gêneros autorizados em 2024</li></ul>	De 03/12/23 a 15/03/24
<b>Anúncio dos selecionados solo/variação/duo</b>	Dia 22/03/24
<b>Pgto da taxa e envio da ficha dos selecionados</b>	De 23/03/24 a 13/04/24
<b>Anúncio de vagas da lista de espera</b>	Dia 14/04/24
<b>Pgto da taxa e envio da ficha da lista de espera</b> (Se os primeiros selecionados não realizarem pagamento até 13/04/24)	De 15/04/24 a 20/04/24
<b>CONJUNTO (Não há Pré-Seleção)</b>	
<b>Apesar de NÃO haver pré-seleção para CONJUNTO é necessário encaminhar a Pré-Ficha e aguardar a confirmação se há vaga para o pagamento.</b>	
<b>Pagamento da taxa + envio da pré-ficha (1º lote)</b> (Pode pagar para aproveitar o Valor e enviar a Ficha final até 20/04/24)	De 03/12/23 a 12/01/24
<b>Pagamento da taxa + envio da pré-ficha (2º lote)</b> (Pode pagar para aproveitar o Valor e enviar a Ficha final até 20/04/24)	De 13/01/24 a 18/02/24
<b>Pagamento da taxa e envio de ficha final (3º lote)</b>	De 19/02/24 a 20/04/24

### Observações importantes:

- ✚ Pague apenas após a autorização de inscrição (Teremos vagas controladas para Conjunto)
- ✚ O pagamento da Taxa é a Vista (Não pode ser parcelada);
- ✚ O comprovante deve estar dentro do limite de data de cada Lote. Se estiver com data posterior, será cobrado a diferença;
- ✚ Os demais integrantes da Coreografia que for incluído na Coreografia, pagarão os valores vigente na época do pagamento.
- ✚ NÃO será realizado devolução de Taxa paga. Caso a Academia/Escola/Cia desista de participar.

**PRÉ-SELEÇÃO – EXCLUSIVO PARA SOLO, VARIAÇÃO E DUO****Os participantes podem inscrever em:**

<b>CATEGORIA 01 (Nascido de 2012 a 2016)</b>		
<b>1. Solo Balé Clássico</b>	<b>2. Solo Contemporâneo</b>	<b>3. Solo Estilo Livre</b>
<b>Duo/Dupla - Todos os Gêneros de Dança competem juntos (Não é PERMITIDO Repertório)</b>		
<b>Variação (Confira na lista abaixo os Balés de Repertórios permitidos para essa Categoria)</b>		

**Variação Feminina (Obrigatório se apresentar na Meia Ponta)**

Balé	Coreógrafo	Compositor	Variação
1. A Bela Adormecida	Marius Petipa	Peter I. Tchaikovsky	Do Grand Pas de Deux do Passaro Azul
2. Coppélia	Arthur Saint Leon	Leo Delibes	Swanilda I Ato Boneca II Ato
3. Don Quixote	Marius Petipa	Léon Minkus	Cupido
4. Giselle	Jean Coralli e Jules Perrot	Adolphe Adam	Pas Paysant
5. La Fille Mal Gardée	Jean Dauberval	Peter Ludwig Hertel	Do Grand Pas de Deux (Lise)
6. The Fairy Doll	Josef Hasreiter	Josef Bayer	Fada Boneca

**Variação Masculina**

Balé	Coreógrafo	Compositor	Variação
1. A Bela Adormecida	Marius Petipa	Peter I. Tchaikovsky	Do Grand Pas de Deux do Passaro Azul
2. Baile Dos Cadetes	David Linchine	Johann Strauss II	Variação Masculina (Tambor)
3. Giselle	Jean Coralli e Jules Perrot	Adolphe Adam	Pas Paysant
4. Harlequinade	Marius Petipa	Riccardo Drigo	Do Grand Pas de Deux
5. La Fille Mal Gardée	Jean Dauberval	Peter Ludwig Hertel	Do Grand Pas de Deux (Colin)

**CATEGORIA 02 (Nascido de 2008 a 2011)**

<b>1. Solo Balé Neoclássico</b>	<b>2. Solo Contemporâneo</b>	<b>3. Solo Jazz Dance</b>
<b>1. Duo/Dupla Balé Neoclássico</b>	<b>2. Duo/Dupla Contemporâneo</b>	<b>3. Duo/Dupla Jazz Dance</b>
<b>Variação (Confira na lista abaixo os Balés de Repertórios permitidos para essa Categoria)</b>		

**Variação Feminina (Obrigatório se apresentar nas Pontas)**

Balé	Coreógrafo	Compositor	Variação
1. A Bela Adormecida	Marius Petipa	Peter I. Tchaikovsky	Aurora I Ato Todas As Variações das Fadas do Prologo (exceto Variação da Fada Lilas e Caraboss)
2. Chamas De Paris	Vassili Vainonen	Boris Asafiev	Do Grand Pas de Deux
3. Coppélia	Arthur Saint Leon	Leo Delibes	Swanilda I e III Ato
4. Don Quixote	Marius Petipa	Léon Minkus	Cupido Variação III Ato (Grand Pas de Deux)
5. Harlequinade	Marius Petipa	Riccardo Drigo	Do Grand Pas de Deux
6. La Bayadère	Marius Petipa	Léon Minkus	Variação Gamzatti (Terceira

			Cena do I Ato) Variações das Sombras (II Ato)
7. Lago Dos Cisnes	Marius Petipa	Peter I. Tchaikovsky	Variações do Pas de Trois Variação Bobo da Corte (III Ato)
8. Le Corsaire	Marius Petipa	Adolph Adam e Riccardo Drigo	Variação do Grand Pas de Deux (A Escrava e o Mercador) Variações do Pas de Trois das Odaliscas
9. Napoli	Auguste Bournonville	Edvard Helsted e Hoger Simon Paulli	Todas As Variações
10. Noite De Walpurgis	Leonid Lavrovsky	Charles Gounod	Variação Ninfa
11. O Despertar De Flora	Marius Petipa	Riccardo Drigo	Todas As Variações
12. O Talisman	Marius Petipa	Riccardo Drigo	Do Grand Pas de Deux
13. Paquita	Marius Petipa	Léon Minkus	Variações do Pas De Trois Variações (exceto Variação da Bailarina Principal)
14. Raymonda	Marius Petipa	Alexander Glazunov	Todas as Variações (exceto das Bailarinas Principais)
15. Satanella	Marius Petipa	Cesare Pugni	Do Grand Pas de Deux

### Variação Masculina

Balé	Coreógrafo	Compositor	Variação
1. Chamas De Paris	Vassili Vainonen	Boris Asafiev	Do Grand Pas de Deux
2. Coppélia	Arthur Saint Leon	Leo Delibes	Franz I e III Ato
3. Don Quixote	Marius Petipa	Léon Minkus	Variação III Ato (Grand Pas de Deux)
4. Harlequinade	Marius Petipa	Riccardo Drigo	Do Grand Pas de Deux
5. La Bayadère	Marius Petipa	Léon Minkus	Solo (Terceira Cena do I Ato)
6. Le Corsaire	Marius Petipa	Adolph Adam e Riccardo Drigo	Do Grand Pas de Deux (A Escrava e o Mercador)
7. Napoli	Auguste Bournonville	Edvard Helsted e Hoger Simon Paulli	Todas As Variações
8. Noite De Walpurgis	Leonid Lavrovsky	Charles Gounod	Variação Fauno
9. O Talisman	Marius Petipa	Riccardo Drigo	Do Grand Pas de Deux
10. Raymonda	Marius Petipa	Alexander Glazunov	Variação do Bailarino Principal
11. Paquita	Marius Petipa	Léon Minkus	Variação do Pas De Trois
12. Satanella	Marius Petipa	Cesare Pugni	Do Grand Pas de Deux

### CATEGORIA 03 (Nascido de 1980 a 2007)

1. Solo Balé Neoclássico	2. Solo Contemporâneo	3. Solo Jazz Dance
1. Duo/Dupla Balé Neoclássico	2. Duo/Dupla Contemporâneo	3. Duo/Dupla Jazz Dance
Variação (Confira na lista abaixo os Balés de Repertórios permitidos para essa Categoria)		

**Varição Feminina (Obrigatório se apresentar nas Pontas)**

Balé	Coreógrafo	Compositor	Varição
1. A Bela Adormecida	Marius Petipa	Peter I. Tchaikovsky	Variações da Fada Lilas e Caraboss Aurora I, II e III Ato
2. Baile Dos Cadetes	David Linchine	Johann Strauss II	Todas as Variações
3. Coppélia	Arthur Saint Leon	Leo Delibes	Todas as Variações
4. Diana e Acteon	Agrippina Vaganova	Cesare Pugni	Do Grand Pas de Deux
5. Don Quixote	Marius Petipa	Léon Minkus	Todas as Variações
6. Festival das Flores de Genzano	Auguste Bournonville	Edvard Helsted	Do Grand Pas de Deux
7. Grand Pas Classique	Victor Gsovsky	Daniel Auber	Do Grand Pas de Deux
8. Giselle	Jean Coralli e Jules Perrot	Adolphe Adam	Todas as Variações
9. La Bayadère	Marius Petipa	Léon Minkus	Todas as Variações
10. La Esmeralda	Marius Petipa	Cesar Pugni	Do Grand Pas de Deux
11. La Sylphide	Auguste Bournonville	Herman Lovenskiold	Somente Variações da Sylphide (Elfie)
12. Noite De Walpurgis	Leonid Lavrovsky	Charles Gounod	Varição Ninfa
13. O Corsário	Arthur Saint Leon	Leo Delibes	Todas as Variações
14. O Lago Dos Cisnes	Marius Petipa	Peter I. Tchaikovsky	Todas as Variações
15. O Quebra-Nozes	Lev Ivanov	Peter I. Tchaikovsky	Do Grand Pas de Deux
16. Paqueta	Marius Petipa	Leon Minkus	Todas as Variações

**Varição Masculina**

Balé	Coreógrafo	Compositor	Varição
1. A Bela Adormecida	Marius Petipa	Peter I. Tchaikovsky	Variações do Príncipe Desiree II e III Ato Varição do Grand Pas de Deux do Pássaro Azul
2. Baile Dos Cadetes	David Linchine	Johann Strauss II	Todas as Variações
3. Coppélia	Arthur Saint Leon	Leo Delibes	Todas as Variações
4. Diana e Acteon	Agrippina Vaganova	Cesare Pugni	Do Grand Pas de Deux
5. Don Quixote	Marius Petipa	León Minkus	Todas as Variações
6. Festival Das Flores De Genzano	Auguste Bournonville	Edvard Helsted	Do Grand Pas de Deux
7. Giselle	Jean Coralli e Jules Perrot	Adolphe Adam	Varição de Albrecht II Ato
8. Grand Pas Classique	Victor Gsovsky	Daniel Auber	Do Grand Pas de Deux
9. La Bayadère	Marius Petipa	Léon Minkus	Todas as Variações
10. La Esmeralda	Marius Petipa	Cesar Pugni	Do Grand Pas de Deux
11. La Sylphide	Auguste Bournonville	Herman Lovenskiold	Somente Variações de James
12. Noite De Walpurgis	Leonid Lavrovsky	Charles Gounod	Varição Fauno e Soberano de Roma
13. O Corsário	Arthur Saint Leon	Leo Delibes	Todas as Variações
14. O Lago Dos Cisnes	Marius Petipa	Peter I. Tchaikovsky	Todas as Variações
15. O Quebra-Nozes	Lev Ivanov	Peter I. Tchaikovsky	Do Grand Pas de Deux
16. Paqueta	Marius Petipa	Léon Minkus	Todas as Variações

## FORMA DE INSCRIÇÃO PARA PRÉ-SELEÇÃO - SOLO/VARIAÇÃO/DUO

Enviar EXCLUSIVAMENTE para o e-mail [inscricao.fidifest@adalpa.com.br](mailto:inscricao.fidifest@adalpa.com.br) como segue:

### COLOCAR NO ASSUNTO:

Inscrição de Pré-Seleção - Nome da Academia ou Escola ou Cia

### NO CORPO DO E-MAIL INFORMAR:

- a) Nome da/do Solista
- b) Data de Nascimento:
- c) Idade:
- d) Informe se é Solo, Variação ou Duo/Dupla
- e) Categoria:
- f) Gênero de Dança (Confira nas Páginas anteriores as Opções)
- g) Nome da Coreografia
- h) Link da Coreografia (**Será DESCONSIDERADO E-Mail Com Vídeo em anexo**)
- i) Anexar OBRIGATORIAMENTE o **Comprovante da Taxa**

### REGRAS DE GRAVAÇÃO DO VÍDEO:

- a) A Gravação pode ser feita em qualquer Espaço (aberto, fechado) – Cuidado com a iluminação!
- b) A Bailarina(o) precisa estar em cena o tempo todo durante a gravação
- c) Cuidado com o enquadramento para não cortar pés, cabeça ...
- d) Não é obrigatório o Uso de Figurino
- e) Não será aceito vídeo com edição/Montagem
- f) Respeite o tempo máximo informado
- g) Para Variação Feminina na Categoria 01 é **OBRIGATÓRIO** gravar na Meia Ponta
- h) Para Variação Feminina nas Categorias 02 e 03 é **OBRIGATÓRIO** gravar nas Pontas
- i) É OBRIGATÓRIO gravar a coreografia que deseja concorrer no FIDIFEST 2024
- j) Para Variação é **OBRIGATÓRIO** apresentar um dos Balés listados em cada Categoria

### OBSERVAÇÕES:

- ✚ O bailarino pode inscrever mais de 01 coreografia na mesma Categoria/Gênero, porém se mais de 01 trabalho for selecionado, deverá escolher 01 dos trabalhos para competir
- ✚ Não será permitido o bailarino(a) disputar com ela/ele mesmo em Solo, Variação e Duo

## INSCRIÇÃO PARA SOLO/VARIAÇÃO/DUO – VAGA GARANTIDA (1º LUGAR EM 2023)

Os trabalhos que ficaram em 1º Lugar em 2023, tem vaga garantida para o ano de 2024 sem precisar passar pela Pré Seleção e devem preencher a ficha de inscrição atual no mesmo gênero/categoria que venceu em 2023 e concluir o pagamento da taxa final até 15/03/24

### **Observação:**

- a) O Pagamento da taxa no período limite determinado (até 15/03/2024) é a garantia da vaga do vencedor (a) do ano de 2023.
- b) A Categoria pode ser alterada de acordo com a nova idade do concorrente, porém o gênero de dança não pode ser alterado (Confirme se este ano o seu gênero entra na Competição)



## VALORES PARA INSCRIÇÃO

	Taxa de Pré-Seleção (De 03/12 a 10/03)	Taxa das Vagas Garantidas 2023 (De 03/12 a 15/03)	Taxa dos Selecionados (De 23/03 a 13/04)
<b>Solo</b> (Masculino ou Feminino)	R\$ 25,00 para cada Solo	R\$ 130,00 cada Solo	R\$ 130,00 cada Solo
<b>Varição</b> (Masculino ou Feminino)	R\$ 35,00 para cada Varição	R\$ 150,00 cada Varição	R\$ 150,00 cada Varição
<b>Duo/Dupla</b>	R\$ 40,00 para cada Coreografia	R\$ 180,00 cada Coreografia	R\$ 180,00 cada Coreografia

PIX: [fidifestbrasil@gmail.com](mailto:fidifestbrasil@gmail.com)

**Observação:** NÃO há devolução do valor de Taxa (Para SELECIONADOS e NÃO SELECIONADOS)

## INSCRIÇÃO PARA CONJUNTO

**A Escola/Academia poderá inscrever (mediante vaga) quantas coreografias desejar, desde que NÃO SEJA no mesmo gênero/categoria**

- 1) A Academia, Escola e Cia, deve preencher a Pré-Ficha e encaminhar exclusivamente para o e-mail [inscricao.fidifest@adalpa.com.br](mailto:inscricao.fidifest@adalpa.com.br) e aguardar a autorização para pagamento, mediante disponibilidade de vaga;
- 2) Havendo confirmação de vaga, será **OBRIGATÓRIO** realizar o pagamento imediato de **R\$ 100,00** para garantir a vaga de **cada** coreografia inscrita, sendo que o valor será revertido na taxa de bailarinos que será pago de acordo com o lote em vigência;
- 3) Não havendo mais vaga, será criada uma lista de espera para o Gênero/Categoria;
- 4) Cada Gênero/Categoria de Conjunto **terá inicialmente 06 coreografias em disputa** (Caso o Dia/Sessão tenha menos procura em outros Gêneros/Categorias, abriremos a inscrição para as coreografias que constam na Lista de Espera.

## TAXA DE INSCRIÇÃO DE CONJUNTO (PARA CADA BAILARINO)

	1º Lote Pagamento até 12/01	2º Lote Pgto de 13/01 a 18/02	3º Lote Pgto de 19/02 a 20/04
<b>Pequeno Conjunto ou Grande Conjunto</b>	<b>R\$ 75,00 para a 1ª Coreografia</b> e a partir da <b>segunda coreografia</b> será cobrada uma taxa de <b>R\$ 35,00</b> para cada coreografia extra para o mesmo bailarino	<b>R\$ 85,00 para a 1ª Coreografia</b> e a partir da <b>segunda coreografia</b> será cobrada uma taxa de <b>R\$ 40,00</b> para cada coreografia extra para o mesmo bailarino	<b>R\$ 95,00 para a 1ª Coreografia</b> e a partir da <b>segunda coreografia</b> será cobrada uma taxa de <b>R\$ 45,00</b> para cada coreografia extra para o mesmo bailarino
<b>Acompanhantes Extra (*)</b>	<b>R\$ 50,00 por Profissional (Para CADA sessão)</b> <b>R\$ 75,00 por Profissional (Para as duas sessões do MESMO dia)</b>		



## (\*) LIMITE DE ACOMPANHANTES NOS BASTIDORES DO FIDIFEST

- 1) Haverá duas sessões por dia e o acesso para cada uma delas, seguirá os limites abaixo:
- 2) Cada Grupo/Escola/Academia que tenha **até 05 Bailarinos dançando na Sessão** terá direito:
  - ✓ **02 Pulseiras GRATUITA de Acompanhante (Acesso geral – exceto plateia) + NÃO É** permitido pagar por 01 (Um) Acompanhante Extra
- 3) Cada Grupo/Escola/Academia que tenha **de 06 até 10 Bailarinos dançando na Sessão**:
  - ✓ **02 Pulseiras GRATUITA de Acompanhante (Acesso geral – exceto plateia) + PERMITIDO** pagar por 01 (Um) Acompanhante Extra
- 4) Ao Grupo/Escola/Academia que tenha **de 11 até 18 Bailarinos dançando na Sessão**:
  - ✓ **03 Pulseiras GRATUITAS de Acompanhante (Acesso geral – exceto plateia) + PERMITIDO** pagar por 01 (Um) Acompanhante Extra
- 5) Ao Grupo/Escola/Academia que tenha **a partir de 19 Bailarinos dançando na Sessão**:
  - ✓ **03 Pulseiras GRATUITAS de Acompanhante (Acesso geral – exceto plateia) + PERMITIDO** pagar por 02 (Dois) Acompanhantes Extra
- 6) **NENHUMA** Pulseira dará Acesso a Plateia. A entrada é **EXCLUSIVA** com **CONVITE**
- 7) **NÃO PERMITIREMOS** acesso de qualquer pessoa **SEM PULSEIRA** nos Bastidores (**INCLUSIVE CRIANÇAS DE COLO**)

## ENSAIO/RECONHECIMENTO DE PALCO

- a) O não comparecimento no horário estipulado e divulgado pela Organização do Festival causará a perda da sua vez de ensaio, ficando inclusive impossibilitado de realizá-lo em outro horário;
- b) **Coreografias de Solo, Variação e Duo** – Informaremos até dia **10/05/24** os horários para reconhecimento de Palco, que será dividido em Horário coletivo para Solos, Horário coletivo para Duos. Não haverá liberação de Som/Luz;
- c) **Coreografias de Conjunto** – Informaremos até o dia **10/05/24** os horários de ensaio, onde terá o tempo da música enviada, acrescido de pelo menos 1 minuto. Não haverá liberação de uso de Iluminação cênica.

## ENVIO DE MÚSICAS

As músicas deverão ser enviadas **OBRIGATORIAMENTE** à Organização do FIDIFEST no formato MP3 tamanho máximo de 8 MB para e-mail: [musicas@adalpa.com.br](mailto:musicas@adalpa.com.br) até o dia **05/05/2024**.

### Observações:

- ✚ O **NÃO** envio **até o prazo informado** fará com que o Grupo/Escola **não tenha direito ao ensaio e/ou reconhecimento de Palco**
- ✚ Não serão permitidas outras mídias
- ✚ A reprodução não poderá ter interferências de aplausos ou cortes abruptos
- ✚ Como backup, os (as) participantes podem trazer mídia USB (sugerimos o arquivo WAV e/ou MP3)

## REGRAS DE PARTICIPAÇÃO

- 1) Em caso de Conjunto **NÃO há** restrição do mesmo Participante se apresentar em Grupo/Cia/Academia diferentes, **podendo inclusive concorrer com ele mesmo**, porém **O FESTIVAL NÃO VAI ALTERAR A ORDEM DE APRESENTAÇÃO** para facilitar a troca de roupa
- 2) Para Solo, Variação e Duo **NÃO É PERMITIDO** o Participante **concorrer com ele mesmo**

- 3) Os participantes devem levar Documento Oficial e apresentá-lo p/ Direção **caso seja solicitado**  
**Obs.:** Se for comprovada a fraude, o trabalho coreográfico em análise será automaticamente desclassificado e não será devolvido Valor de Inscrição
- 4) A inscrição da Coreografia **SOMENTE SERÁ VALIDADA**, após o envio da cópia do Comprovante de Depósito dos Inscritos, juntamente com a Ficha de Inscrição e que deve ser encaminhada **EXCLUSIVAMENTE** para o endereço eletrônico: [inscricao.fidifest@adalpa.com.br](mailto:inscricao.fidifest@adalpa.com.br)
- 5) Haverá conferência dos Bailarinos com a relação enviada da Coreografia e se for confirmado que há integrantes a mais para entrar em cena, a coreografia será desclassificada automaticamente e sem devolução da Taxa de Inscrição dos Integrantes da Coreografia
- 6) Não será permitido o uso de cenários fixos, efeitos de maquinaria, fogos, água, objetos pontiagudos, animais vivos, plantas e quaisquer objeto que suje o palco e atinja a plateia;
- 7) A direção de cada grupo deverá garantir que seus trabalhos tenham classificação etária livre, sob penas, pois não serão aceitos trabalhos que façam apologia a qualquer tipo de ato delituoso ou explore o preconceito, a pornografia e a intolerância, bem como aqueles que ameçam ou danifiquem ao patrimônio público, privado ou pessoas físicas e jurídicas;
- 8) Serão permitidos elementos cênicos simples e práticos, desde que não prejudiquem a sequência das apresentações, e nem necessitem de apoio da equipe do evento, sendo que o Grupo terá o tempo de 1 minuto antes e 1 minuto após a apresentação para montagem e desobstrução do palco, e o não cumprimento causará a desclassificação da Coreografia;
- 9) A iluminação cênica terá afinação única, não permitindo solicitações extras;
- 10) Ao final de cada apresentação as luzes se apagarão. Não haverá tempo para agradecimento;
- 11) Os grupos que desejarem utilizar **PROJEÇÃO** deverão:
  - a) Pagar a **Taxa de R\$ 50,00** por cada Coreografia (Não será pago Taxa na Apresentação de Gala)
  - b) Informar até o dia **10/05/2024** o interesse de uso
  - c) Trazer o arquivo em formato .MOV, em mídia USB com no mínimo 1920x1080 pixels (Full HD) e **OBRIGATORIAMENTE** finalizado, porque a equipe técnica e aparelho estarão preparados apenas para reprodução do material em projeção simples no ciclorama, portanto **NÃO** serão aceitas projeções mapeadas
  - d) Caso a música seja sincronizada com a projeção, o grupo deve trazer a música como backup e ter uma pessoa para acompanhar **OBRIGATORIAMENTE** os Técnicos para dar a Ordem de início. Os técnicos **NÃO** podem ser responsabilizados por algum erro
- 12) No **MÁXIMO duas pessoas** por Coreografia poderão estar presentes na cabine técnica para instruções (som e luz) na hora da apresentação e a entrada e saída do local deve ser respeitada, ou seja, mesmo que a sua próxima coreografia esteja próximo, é **OBRIGATÓRIO** respeitar a determinação do Produtor da entrada e saída do local e o **NÃO CUMPRIMENTO** poderá causar o **IMPEDIMENTO** dos Acompanhantes na Cabine Técnica nas Coreografias seguintes inscritas.

### **ACESSO DE PARTICIPANTES NA PLATÉIA**

- 1) A entrada para Plateia será **EXCLUSIVAMENTE** realizada **COM CONVITE**;
- 2) Os bailarinos/acompanhantes participantes receberão pulseira para acesso **GRATUITO** (referente ao dia de sua apresentação) para **ÁREA DE TELÃO** que será montado e com transmissão simultânea

**Obs.:** A Pulseira **NÃO DARÁ** acesso a Plateia (Sem EXCEÇÃO)

## PREMIAÇÕES FIDIFEST

- 🏆 Medalha para 1º, 2º e 3º lugar para Solo, Variação e Duo
- 🏆 Troféu para 1º, 2º e 3º lugar de cada Gênero/Categoria de Conjunto
- 🏆 Troféu especial para o Destaque em Figurino (Por sessão)
- 🏆 Troféu Estímulo aos trabalhos **NÃO PREMIADOS** de Conjunto Categoria 01
- 🏆 Medalha Estímulo aos trabalhos **NÃO PREMIADOS** de Variação, Solo e Duo da Categoria 01

### Prêmios em DINHEIRO:

**R\$ 5.000,00** à “Melhor Apresentação de Grande Conjunto” + Troféu Especial + Medalha Especial para cada um dos Integrantes

**R\$ 2.000,00** à “Melhor Apresentação de Pequeno Conjunto” + Troféu Especial + Medalha Especial para cada um dos Integrantes

**R\$ 1.500,00** à “Melhor Apresentação da Categoria 01 ou Categoria 02” + Troféu Especial + Medalha Especial para cada um dos Integrantes

**R\$ 1.500,00** à “Melhor Apresentação da Categoria 03” + Troféu Especial + Medalha Especial para cada um dos Integrantes

**R\$ 1.500,00** à “Melhor Apresentação da Categoria Mista ou Categoria Master” + Troféu Especial + Medalha Especial para cada um dos Integrantes

**R\$ 900,00** à “Melhor Variação Feminina ou Masculina” + Troféu Especial

**R\$ 750,00** ao “Melhor Solista Feminino” + Troféu Especial

**R\$ 750,00** ao “Melhor Solista Masculino” + Troféu Especial

**R\$ 1.000,00** à “Melhor Coreografia de Duo + Troféu Especial

**R\$ 1.000,00** à “Coreografia Destaque de Balé Clássico ou Neoclássico” + Troféu Especial + Medalha Especial para cada um dos Integrantes

**R\$ 1.000,00** à “Coreografia Destaque de Contemporâneo ou Estilo Livre” + Troféu Especial + Medalha Especial para cada um dos Integrantes

**R\$ 1.000,00** à “Coreografia Destaque de Jazz Dance ou Sapateado Americano” + Troféu Especial + Medalha Especial para cada um dos Integrantes

**R\$ 1.000,00** à “Coreografia Destaque de Danças Urbanas + Troféu Especial + Medalha Especial para cada um dos Integrantes

### **Observações:**

- 🏆 Havendo empate os Prêmios em dinheiro serão divididos;
- 🏆 As PREMIAÇÕES ocorrem ao final de cada Sessão, sendo:
  - Sessão 01** - TODOS os Bailarinos que dançarem retornam para o Palco para aguardar a Premiação. A Produção FIDIFEST organizará a entrada das crianças.
  - Sessão 02** – TODOS os Bailarinos podem ficar na Cobia aguardando o resultado.
  - GALA** - TODOS os Bailarinos podem ficar na Cobia aguardando o resultado.

## COMISSÃO JULGADORA

- Os trabalhos apresentados serão analisados por uma comissão julgadora composta por profissionais renomados do cenário da dança que classificará os trabalhos com nota única, aplicando notas decimais de 5 (cinco) a 10 (dez), avaliando Ritmo, Composição Coreográfica, Criatividade, Utilização do Espaço Cênico, Sincronismo e Conjunto;
- A premiação será dada para as maiores médias, conforme abaixo descrito:
  - ❖ O 1º Lugar será da coreografia que tiver a maior Nota, porém com **Média Mínima** de 9,00
  - ❖ O 2º Lugar é **IMEDITAMENTE** seguinte ao 1º Lugar, porém c/ **Média Mínima** de 8,00

- ❖ O 3º Lugar é **IMEDITAMENTE** seguinte ao 2º Lugar, porém c/ **Média Mínima** de 7,00
- 3) O resultado e entrega da premiação dos vencedores será divulgado no mesmo dia da Apresentação (exceto os Prêmios em Dinheiro que serão na Gala FIDIFEST no dia 02/06/24);
- 4) As notas e comentários dos jurados estarão liberados após a entrega das Premiações e deverão ser retirados pelo responsável do Grupo/Escola/Academia na Sala de Produção;
- 5) As Notas e Comentários que NÃO forem retiradas não serão enviados Via Correio;
- 6) Não caberá recurso quanto aos resultados apresentado pela comissão julgadora que é soberana em suas decisões. Assim como não caberá responsabilidade do julgamento à organização.

## GALA FIDIFEST

- 1) **As Coreografias** classificadas em **1º Lugar** estarão automaticamente autorizadas a participar da **GALA FIDIFEST** que será realizada no dia **02/06/24 (Domingo)**, onde as coreografias serão REAPRESENTADAS;
- 2) Quem não comparecer NÃO estará concorrendo aos Prêmios em Dinheiro;
- 3) Os valores em dinheiro serão pagos em até 05 dias úteis via PIX (em nome do Responsável pela Inscrição ou outro que o mesmo determinar);

**Observação:** Não caberá recurso quanto a DECISÃO apresentada pela comissão julgadora que é soberana em suas decisões. Assim como não caberá responsabilidade da decisão à Direção FIDIFEST.

## DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

- 1) A organização do Festival não se responsabiliza por participantes menores de idade, dessa forma os diretores ou responsáveis pelos grupos/academias deverão ter autorização dos pais ou responsáveis;
- 2) O transporte dos participantes até o local do Festival é de responsabilidade do próprio grupo/academia;
- 3) A organização não se responsabiliza por eventual extravio, roubo ou furto de adereços, figurinos e cenários. O cuidado dos instrumentos e adereços são de responsabilidade dos grupos participantes;
- 4) Lembramos que a falsificação de documentos é crime previsto no capítulo III do Decreto-Lei nº 2.848/40 - Código Penal Brasileiro ([http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/Decreto-Lei/Del2848.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/Decreto-Lei/Del2848.htm))
- 5) Os cenários, adereços e figurinos deverão ser retirados dos camarins, coxias e demais dependências do Teatro até no máximo 30 minutos após a última apresentação do Festival e o não cumprimento, o grupo fica ciente que será repassado o valor da multa do Teatro pelo tempo excedido;
- 6) Ao realizar a inscrição, TODOS participantes concordam e autorizam a liberação de imagem (fotografadas ou filmadas) cedendo-as GRATUITAMENTE à Comissão Organizadora do FIDIFEST que poderá usá-las a seu critério quando necessário, sem aviso prévio;
- 7) Os Camarins serão coletivos e deverão ser Ocupados/Desocupados de acordo com a Sessão;
- 8) A organização do evento não se responsabilizará por objetos deixados no camarim;
- 9) Fica proibida a presença dos participantes nas coxias após sua apresentação;
- 10) Em caso de **extravio da pulseira**, será fornecido uma segunda pulseira mediante o **pagamento em dinheiro do valor de R\$ 60,00**;
- 11) Fraude ou Troca de Pulseiras no Evento, acarreta a **ELIMINAÇÃO** do Grupo, sem recurso;
- 12) Os casos omissos do regulamento serão resolvidos pela Direção do FIDIFEST – Festival Internacional de Dança, quando necessário;
- 13) Os participantes declaram no ato da inscrição, que estão cientes e de pleno acordo com o conteúdo deste regulamento, não cabendo recurso judicial sobre NENHUM dos descritivos do mesmo.

Confira informações/novidades em nossas Redes Sociais:  
Facebook / Instagram - **@fidifest**