

Regulamento

FIDI FEST

Local: Teatro Municipal Braz Cubas – Santos/SP

Período do Festival

De 15/06/22 a 19/06/22

(Semana do Feriado de Corpus Christi)



De 15/06 a 19/06
Santos/SP

CATEGORIAS

CATEGORIA 01	Nascido de 2016 a 2011 (Tolerância para Idade maior na próxima página)
CATEGORIA 02	Nascido de 2010 a 2007 (Tolerância para Idade maior na próxima página)
CATEGORIA 03	Nascido de 2006 a 2004 (Tolerância para Idade maior na próxima página)
CATEGORIA 04	Nascido de 2003 a 1973 (Tolerância para Idade maior na próxima página)
CATEGORIA MISTA 1	Qualquer idade nascido A PARTIR de 2005 (Exclusivo para Conjunto)
CATEGORIA MISTA 2	Qualquer Idade entre Categoria 01 e 04 (Exclusivo para Conjunto)

GÊNEROS E SUBGÊNEROS

VARIAÇÃO (BALÉ DE REPERTÓRIO) – INSCRIÇÕES de PRÉ-SELEÇÃO ENCERRADAS

Será dividido entre: Feminino e Masculino

Categorias permitidas: Categoria 02 (Meia Ponta), Categoria 02 (Ponta), Categoria 03 e Categoria 04

Tempo Máximo: Tempo da Obra

SOLO – INSCRIÇÕES de PRÉ-SELEÇÃO ENCERRADAS

Será dividido entre: Feminino e Masculino

- ❖ Solo Aberto (Todos Gêneros): Categoria 01 (**Todos Gêneros de Dança competem juntos**)
- ❖ Solo Categoria 02: Subdividido em: Grupo 01 (Balé Clássico e Neoclássico) / Grupo 02 (Contemporâneo) / Grupo 03 (Jazz Dance) / Grupo 04 (Estilo Livre e Danças Urbanas)
- ❖ Solo Balé Neoclássico: Subdividido exclusivamente nas Categoria 03 e Categoria 04
- ❖ Solo Contemporâneo: Subdividido exclusivamente nas Categoria 03 e Categoria 04
- ❖ Solo Estilo Livre: Subdividido exclusivamente nas Categoria 03 e Categoria 04
- ❖ Solo Jazz Dance: Subdividido exclusivamente nas Categoria 03 e Categoria 04
- ❖ Solo Sapateado: Subdividido exclusivamente nas Categoria 03 e Categoria 04

Tempo Máximo: 3`00" / Tolerância: 0`05"

DUO/DUPLA – INSCRIÇÕES ABERTAS ATÉ DIA 10/05 ****NÃO TEM PRÉ-SELEÇÃO****

Categorias permitidas: Categoria 01, Categoria 02, Categoria 03 e Categoria 04

Tempo Máximo: 3`30" / Tolerância: 0`05"

Todos Gêneros de Dança competem juntos, porém **NÃO É PERMITIDO Balé de Repertório**

TRIO – INSCRIÇÕES ABERTAS ATÉ DIA 10/05 ****NÃO TEM PRÉ-SELEÇÃO****

Categorias permitidas: Categoria 01, Categoria 02, Categoria 03 e Categoria 04

Tempo Máximo: 4`00" / Tolerância: 0`05"

Todos Gêneros de Dança competem juntos, porém **NÃO É PERMITIDO Balé de Repertório**

QUARTETO – INSCRIÇÕES ABERTAS ATÉ DIA 10/05 ****NÃO TEM PRÉ-SELEÇÃO****

Categorias permitidas: Categoria 01, Categoria 02, Categoria 03 e Categoria 04

Tempo Máximo: 4`30" / Tolerância: 0`05"

Todos Gêneros de Dança competem juntos, porém **NÃO É PERMITIDO Balé de Repertório**



De 15/06 a 19/06
Santos/SP

CONJUNTO – INSCRIÇÕES ABERTAS ATÉ DIA 10/05 **NÃO TEM PRÉ-SELEÇÃO**

Os **CONJUNTOS** competem **SEPARADOS** de acordo com o Gênero de Dança e Categoria

- ❖ Balé Clássico: Permitido em TODAS as Categorias
- ❖ Balé Neoclássico: Permitido em TODAS as Categorias (**Exceto Categoria 01**)
- ❖ Balé de Repertório (*): Permitido em TODAS as Categorias (**Exceto Categoria 01**)
- ❖ Contemporâneo: Permitido em TODAS as Categorias (**Exceto Categoria 01**)
- ❖ Danças Urbanas: Permitido em TODAS as Categorias
- ❖ Estilo Livre: Permitido em TODAS as Categorias
- ❖ Jazz Dance: Permitido em TODAS as Categorias
- ❖ Sapateado Americano: Permitido em TODAS as Categorias
- ❖ Sapateado Irlandês: Permitido em TODAS as Categorias

(*) Tempo Máximo para Balé de Repertório: 12`00”

Observação: Será permitido apenas trechos de Balés Consagrados até o Século XIX (Serão desclassificadas inscrições de Balés do século XX por motivos autorais).

Neste gênero **é proibido apresentar partes de balés que contenham Pas de Deux ou Grand Pas de Deux**, com exceção onde estejam inseridos em partes onde o Conjunto dance.

Tempo Máximo aos demais Conjuntos: 6`00” / Tolerância: 0`10”

Observações:

- ❖ Os Solos, Duo/Dupla, Trio, Quarteto da Categoria 01 não classificados em 1º, 2º, 3º Lugar, receberão Medalha Estímulo
- ❖ Os Conjuntos Categoria 01 não classificados em 1º, 2º, 3º Lugar, receberão Prêmio Estímulo
- ❖ Para Duo/Dupla, Trio e Quarteto a inscrição deve ser feita **EXCLUSIVAMENTE** na Categoria do Integrante mais Velho

TOLERÂNCIA PARA PARTICIPANTES COM IDADE ACIMA DA CATEGORIA

- a) Para Duo, Trio e Quarteto, **É OBRIGATÓRIO** inscrever na Categoria do participante **MAIS VELHO**.
Não há Categoria Mista
- b) Tolerância de Participantes com **Idade SUPERIOR** da Categoria inscrita para Conjunto:
 - ✓ De 05 a 09 Integrantes dançando, pode ter **01 Integrante NASCIDO** fora da Categoria Inscrita
 - ✓ De 10 a 14 Integrantes dançando, pode ter **02 Integrantes NASCIDO** fora da Categoria Inscrita
 - ✓ De 15 a 19 Integrantes dançando, pode ter **03 Integrantes NASCIDO** fora da Categoria Inscrita
 - ✓ De 20 a 24 Integrantes dançando, pode ter **04 Integrantes NASCIDO** fora da Categoria Inscrita
 - ✓ De 25 a 29 Integrantes dançando, pode ter **05 Integrantes NASCIDO** fora da Categoria Inscrita
 - ✓ De 30 a 34 Integrantes dançando, pode ter **06 Integrantes NASCIDO** fora da Categoria Inscrita**No caso de ultrapassar esta tolerância, a coreografia será enquadrada automaticamente na categoria do INTEGRANTE MAIS VELHO.**
- c) A Tolerância é **EXCLUSIVA** para Integrantes com **Idade SUPERIOR** da Categoria inscrita. No caso do participante ter **Idade INFERIOR NÃO HÁ restrição ou limite**



De 15/06 a 19/06
Santos/SP

MOSTRA COMENTADA INSCRIÇÕES ABERTAS ATÉ DIA 10/05 **NÃO TEM PRÉ-SELEÇÃO**

EXCLUSIVO PARA:

CONJUNTO TERCEIRA IDADE	Integrantes com idade a partir de 50 anos
CONJUNTO DANÇA INICIANTE	Os Integrantes devem ter Idade a partir de 18 anos onde ao menos 85% DEVEM ser INICIANTE NA DANÇA.
Tempo Maximo: 5'00" / Tolerância: 0'10" / Mínimo de 05 Integrantes	

INSCRIÇÃO DOS SELECIONADOS – SOLO E VARIAÇÃO

Valores aos Seleccionados	Solo: R\$ 90,00	Variação: R\$ 100,00
---------------------------	-----------------	----------------------

SELECIONADOS: De 13/04/22 até 03/05/22

LISTA DE ESPERA: De 04/05/22 até 10/05/22 (Caso os Seleccionados não paguem até o prazo)

INSCRIÇÃO PARA DUO, TRIO, QUARTETO E CONJUNTO

NÃO HÁ NENHUM TIPO DE PRÉ SELEÇÃO E NEM LIMITE MÁXIMO DE INSCRIÇÃO por Academia, Escola e Cia, basta preencher a Ficha disponibilizada EXCLUSIVAMENTE através do site do FIDIFEST e pagar a Taxa para ser validada a Inscrição, observando os seguintes pontos:

- 1º Lote** - Inscrição de **01/02/22** até **31/03/22 (INSCRIÇÕES ENCERRADAS)**
- 2º Lote** - Inscrição de **01/04/22** até **10/05/22** ou ao término da qtd de máxima de Coreografia
- TODAS as Fichas devem ser encaminhadas EXCLUSIVAMENTE ao e-mail inscricao.fidifest@adalpa.com.br
- PIX para Pagamento: fidifestbrasil@gmail.com

VALORES PARA INSCRIÇÃO

	1º Lote (LOTE ENCERRADO EM 31/03)	2º Lote (Pagamentos de 01/04 a 10/05)
Duo ou Dupla	R\$ 150,00 cada coreografia	R\$ 170,00 cada coreografia
Trio	R\$ 210,00 cada coreografia	R\$ 240,00 cada coreografia
Quarteto	R\$ 280,00 cada coreografia	R\$ 320,00 cada coreografia
Conjunto Dança Iniciante (Apenas Mostra Comentada)	R\$ 25,00 por bailarino em cada Coreografia	R\$ 35,00 por bailarino em cada Coreografia
Conjunto Terceira Idade (Apenas Mostra Comentada)	R\$ 25,00 por bailarino em cada Coreografia	R\$ 35,00 por bailarino em cada Coreografia
Conjunto Balé Repertório Mostra Competitiva	R\$ 60,00 por bailarino em cada Coreografia	R\$ 75,00 por bailarino em cada Coreografia
Demais Conjunto Mostra Competitiva	R\$ 40,00 por bailarino em cada Coreografia	R\$ 55,00 por bailarino em cada Coreografia
Acompanhantes Extra (*)	R\$ 35,00 por Profissional (Para CADA sessão) R\$ 50,00 por Profissional (Para as duas sessões do MESMO dia)	



De 15/06 a 19/06
Santos/SP

ENSAIO/RECONHECIMENTO DE PALCO

- a) O FIDIFEST será realizado no Teatro Municipal Braz Cubas e por ser um espaço cultural sob gestão municipal, seguiremos as determinações VIGENTES na **ÉPOCA DE REALIZAÇÃO**;
- b) Não havendo NENHUMA alteração até a realização do Festival **REALIZAREMOS NORMALMENTE** para **TODOS** o Reconhecimento de Palco e Ensaio;
- c) Caso tenha alguma NOVA determinação do Governo, garantiremos ao menos Reconhecimento de Palco e Ensaio para as **Coreografias da Categoria 01**;
- d) O não comparecimento no horário estipulado e divulgado pela Organização do Festival causará a perda da sua vez de ensaio, ficando inclusive impossibilitado de realizá-lo em outro horário;
- e) **Coreografias de Solo, Duo, Trio e Quarteto** – Informaremos até dia 01/06 os horários para reconhecimento de Palco, que será dividido em Horário coletivo para Solos, Horário coletivo para Duos, Horário coletivo para Trios e Horário coletivo para Quarteto. Não haverá liberação de Som/Luz;
- f) **Coreografias de Conjunto** – Informaremos até o dia 01/06 os horários de ensaio, onde terá o tempo da música enviada, acrescido de 3 minutos. Não haverá liberação de uso de Iluminação.

LIMITE DE ACOMPANHANTES NOS BASTIDORES DO FIDIFEST

- 1) Haverá duas sessões por dia e o acesso para cada uma delas, seguirá os limites abaixo:
- 2) Cada Grupo/Escola/Academia que tenha **até 05 Bailarinos** dançando na Sessão terá direito:
 - ✓ **01 Pulseira GRATUITA de Acompanhante (Acesso exclusivo na área de Som/Luz) + 01 Pulseira GRATUITA de Acompanhante (Acesso geral – exceto plateia) + NÃO É** permitido pagar por 01 (Um) Acompanhante Extra
- 3) Cada Grupo/Escola/Academia que tenha de **06 até 10 Bailarinos** dançando na Sessão:
 - ✓ **01 Pulseira GRATUITA de Acompanhante (Acesso exclusivo na área de Som/Luz) + 01 Pulseira GRATUITA de Acompanhante (Acesso geral – exceto plateia) + PERMITIDO** pagar por 01 (Um) Acompanhante Extra
- 4) Ao Grupo/Escola/Academia que tenha de **11 até 18 Bailarinos** dançando na Sessão:
 - ✓ **02 Pulseiras GRATUITAS de Acompanhante (Acesso geral – exceto plateia) + PERMITIDO** pagar por 01 (Um) Acompanhante Extra
- 5) Ao Grupo/Escola/Academia que tenha **a partir de 19 Bailarinos** dançando na Sessão:
 - ✓ **02 Pulseiras GRATUITAS de Acompanhante (Acesso geral – exceto plateia) + PERMITIDO** pagar por 02 (Dois) Acompanhantes Extra
- 6) **NENHUMA** Pulseira dará Acesso a Plateia. A entrada é **EXCLUSIVA** com **CONVITE**
- 7) **Pulseiras Extras** solicitadas e **PAGAS até o dia 31/05 GARANTE** 01 CONVITE CORTESIA, e o mesmo será **EXCLUSIVO** referente a mesma Sessão/Data da Pulseira) e a partir do dia **01/06 NÃO** fornecerá CONVITE CORTESIA
- 8) **NÃO PERMITIREMOS** acesso de qualquer pessoa **SEM PULSEIRA** nos Bastidores (**INCLUSIVE CRIANÇAS DE COLO**).



De 15/06 a 19/06
Santos/SP

REGRAS DE PARTICIPAÇÃO

- 1) Em caso de Conjunto **NÃO** há restrição do mesmo Participante se apresentar em Grupo/Cia/Academia diferentes, **podendo inclusive concorrer com ele mesmo**, porém **O FESTIVAL NÃO VAI ALTERAR A ORDEM DE APRESENTAÇÃO** para facilitar a troca de roupa;
- 2) Em caso de Duo, Trio e Quarteto **NÃO É PERMITIDO** o Participante **concorrer com ele mesmo**
- 3) Os participantes devem levar Certidão de Nascimento ou RG e apresentá-lo para Direção/Produção caso seja solicitado
Obs.: Caso haja solicitação de Conferência de Idade por um Grupo concorrente e seja comprovada a fraude, o trabalho coreográfico em análise será automaticamente desclassificado e não será devolvido Valor de Inscrição
- 4) A inscrição da Coreografia **SOMENTE SERÁ VALIDADA**, após o envio da cópia do Comprovante de Depósito da Inscrição, juntamente com as Fichas de Inscrição e que deve ser encaminhada **EXCLUSIVAMENTE** para o endereço eletrônico: inscricao.fidifest@adalpa.com.br
- 5) Haverá conferência dos Bailarinos com a relação enviada da Coreografia e se for confirmado que há integrantes a mais para entrar em cena, a coreografia será desclassificada automaticamente e sem devolução da Taxa de Inscrição dos Integrantes da Coreografia
- 6) A utilização de som ao vivo só será permitida para apresentações que possuam recursos próprios e que não interfiram na estrutura de som do evento, com o tempo máximo de 30 segundos para montagem e 30 segundos para desmontagem dos equipamentos;
- 7) Não será permitido o uso de cenários fixos, efeitos de maquinaria, fogos, água, objetos pontiagudos, animais vivos, plantas e quaisquer objeto que possa sujar o palco e atingir a platéia;
- 8) Fica proibida a apresentação de nus, sob pena de eliminação do Grupo;
- 9) A direção de cada grupo deverá garantir que seus trabalhos tenham classificação etária livre, sob penas, pois não serão aceitos trabalhos que façam apologia a qualquer tipo de ato delituoso ou explore o preconceito, a pornografia e a intolerância, bem como aqueles que ameaçam ou danifiquem ao patrimônio público, privado ou pessoas físicas e jurídicas;
- 10) Serão permitidos elementos cênicos simples e práticos, desde que não prejudiquem a sequência das apresentações, nem necessitem de apoio da equipe do evento, sendo que o Grupo terá o tempo de 1 minuto antes e 1 minuto após a apresentação para montagem e desobstrução do palco, e o não cumprimento causará a desclassificação da Coreografia;
- 11) A iluminação cênica terá afinação única, não permitindo solicitações extras;
- 12) Ao final de cada apresentação as luzes se apagarão. Não haverá tempo para agradecimento;
- 13) No **MÁXIMO duas pessoas** por Coreografia poderão estar presente na cabine técnica para instruções (som e luz) na hora da apresentação e a entrada e saída do local deve ser respeitada, ou seja mesmo que a sua próxima coreografia esteja próximo, é **OBRIGATÓRIO** respeitar a determinação do Produtor da entrada e saída do local e o **NÃO CUMPRIMENTO** poderá causar o **IMPEDIMENTO** dos Acompanhantes na Cabine Técnica nas Coreografias seguintes inscritas.



De 15/06 a 19/06
Santos/SP

ENVIO DE MÚSICAS

As músicas deverão ser enviadas **OBRIGATORIAMENTE** à Organização do FIDIFEST no formato MP3 ou WMA para e-mail: musicas@adalpa.com.br, até o dia **31 de Maio de 2022**.

Observação: O **NÃO** envio até o prazo informado (**31/05/22**) **desclassificará automaticamente a Coreografia e sem devolução do Valor pago**

PREMIAÇÕES FIDIFEST

- Medalha para 1º, 2º e 3º lugar da Variação, Duo, Trio e Quarteto
- Troféu para 1º, 2º e 3º lugar de cada Gênero/Categoria de Conjunto
- Troféu Estímulo aos trabalhos **NÃO PREMIADOS** de Conjunto Categoria 01 e Medalha Estímulo aos trabalhos **NÃO PREMIADOS** de Solo, Duo, Trio e Quarteto da Categoria 01
- **Prêmio em DINHEIRO:**
 - R\$ 5.000,00** ao “Conjunto da Obra - Edição 2022” + Troféu Rotativo que ficará com a Academia/Escola pelo período de 01 Ano e será repassado para o vencedor de 2023
 - Prêmio Cecília Kerche** à “Melhor Variação” – **R\$ 1.000,00** + Placa Especial + 01 Vale **Tutu de Repertório e Adereço** da Confeção **Traje de Dança**
 - R\$ 500,00** ao “Solista Feminino Destaque do Festival” + Medalha Especial + Brindes
 - R\$ 500,00** ao “Solista Masculino Destaque do Festival” + Medalha Especial + Brindes
 - R\$ 1.000,00** à “Coreografia Destaque de Duo, Trio ou Quarteto + Medalha Especial
 - R\$ 1.500,00** à “Coreografia Destaque de Conjunto Categoria 01 ou Categoria 02” + Placa Especial + Medalha Especial para cada um dos Integrantes
 - R\$ 1.500,00** à “Coreografia Destaque de Conjunto Categoria 03” + Placa Especial + Medalha Especial para cada um dos Integrantes
 - R\$ 1.500,00** à “Coreografia Destaque de Conjunto Categoria 04” + Placa Especial + Medalha Especial para cada um dos Integrantes
 - R\$ 1.500,00** à “Coreografia Destaque de Conjunto Categoria Misto 01 ou Categoria Misto 02” + Placa Especial + Medalha Especial para cada um dos Integrantes

Observações:

- ❖ Os troféus e Medalhas que não forem retirados pelos vencedores, não serão enviados pelo correio, cabendo ao grupo/academia a sua retirada;
- ❖ Havendo empate os Prêmios em dinheiro serão divididos;

PARA CONCORRER AO PRÊMIO CONJUNTO DA OBRA – EDIÇÃO 2022

Para concorrer a Cia/Escola/Academia deve **OBRIGATORIAMENTE**:

- a) Inscrever **NO MÍNIMO 04** Coreografias
- b) Dentre as inscrições, ter **no MÍNIMO 02 (Duas)** Coreografias de **CONJUNTO** de qualquer Gênero/Categoria
- c) Em cada Coreografia de Conjunto deve ter **o MÍNIMO de 12** integrantes
- d) Ter **no MÍNIMO 01** Coreografia de Conjunto na Noite de Gala



De 15/06 a 19/06
Santos/SP

COMISSÃO JULGADORA

- 1) Os trabalhos apresentados serão analisados por uma comissão julgadora composta por profissionais renomados do cenário da dança que classificará os trabalhos com nota única, aplicando notas decimais de 5 (cinco) a 10 (dez), avaliando Ritmo, Composição Coreográfica, Criatividade, Utilização do Espaço Cênico, Sincronismo e Conjunto;
- 2) A premiação será dada para as maiores médias, conforme abaixo descrito:
 - ❖ O 1º Lugar será da coreografia que tiver a maior Nota, porém com **Média Mínima** de 9,00
 - ❖ O 2º Lugar é **IMEDITAMENTE** seguinte ao 1º Lugar, porém c/ **Média Mínima** de 8,00
 - ❖ O 3º Lugar é **IMEDITAMENTE** seguinte ao 2º Lugar, porém c/ **Média Mínima** de 7,00
- 3) O resultado e entrega da premiação dos vencedores será divulgado no mesmo dia da Apresentação (exceto os Prêmios em Dinheiro e o Prêmio Cecília Kerche que será na Gala FIDIFEST no dia 19/06/22);
- 4) As notas e comentários dos jurados estarão liberados após a entrega das Premiações e deverão ser retirados pelo responsável do Grupo/Escola/Academia na Sala de Produção;
- 5) O Prêmio Cecília Kerche será escolhido **EXCLUSIVAMENTE** pela **própria Cecília Kerche**;
- 6) As Notas e Comentários que **NÃO** forem retiradas não serão enviados Via Correio;
- 7) Não caberá recurso quanto aos resultados apresentado pela comissão julgadora que é soberana em suas decisões. Assim como não caberá responsabilidade do julgamento à organização.

GALA FIDIFEST

- 1) **TODOS os 1º Lugares** de Variação, Solo, Duo, Trio, Quarteto e Conjunto + **TODAS as Variações** com Notas a partir de **9,3** estão automaticamente **classificados para GALA FIDIFEST** que será realizada no dia 19/06/22 (Domingo), onde as coreografias serão REAPRESENTADAS ao vivo;
- 2) Quem não comparecer **NÃO** estará concorrendo aos Prêmios em Dinheiro;
- 3) Os valores em dinheiro serão pagos em até 02 dias úteis via PIX (em nome do Responsável pela Inscrição ou outro que o mesmo determinar);
- 4) Se **NÃO** houver Academia/Grupo/Escola com as exigências para concorrer ao Prêmio FIDIFEST - Conjunto da Obra ou o Juri na Noite de Gala decidir **NÃO PREMIAR** os concorrentes, o valor do Prêmio será acumulado para Edição de 2023.

Observação: Não caberá recurso quanto a DECISÃO apresentada pela comissão julgadora que é soberana em suas decisões. Assim como não caberá responsabilidade da decisão à Direção FIDIFEST.

ACESSO DE PARTICIPANTES NA PLATÉIA

- 1) A entrada para Platéia será **EXCLUSIVAMENTE** realizada **COM CONVITE**;
- 2) Os bailarinos participantes receberão pulseira para acesso **GRATUITO** para **ÁREA DE TELÃO** que será montado e com transmissão simultânea

Obs.: A Pulseira **NÃO DARÁ** acesso a Platéia (Sem EXCEÇÃO)



De 15/06 a 19/06
Santos/SP

DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

- 1) A organização do Festival não se responsabiliza por participantes menores de idade, dessa forma os diretores ou responsáveis pelos grupos/academias deverão ter autorização dos pais ou responsáveis;
- 2) O transporte dos participantes até o local do Festival é de responsabilidade do próprio grupo/academia;
- 3) A organização não se responsabiliza por eventual extravio, roubo ou furto de adereços, figurinos e cenários. O cuidado dos instrumentos e adereços são de responsabilidade dos grupos participantes;
- 4) Os cenários, adereços e figurinos deverão ser retirados dos camarins, coxias e demais dependências do Teatro até no máximo 30 minutos após a última apresentação do Festival e o não cumprimento, o grupo fica ciente que será repassado o valor da multa do Teatro pelo tempo excedido;
- 5) Ao realizar a inscrição, TODOS participantes concordam e autorizam a liberação de imagem (fotografadas ou filmadas) cedendo-as GRATUITAMENTE à Comissão Organizadora do FIDIFEST que poderá usá-las a seu critério quando necessário, sem aviso prévio;
- 6) Os Camarins serão coletivos e deverão ser Ocupados/Desocupados de acordo com a Ordem que será encaminhada até o dia **01/06/22**;
- 7) A organização do evento não se responsabilizará por objetos deixados no camarim;
- 8) Fica proibida a presença dos participantes nas coxias após sua apresentação;
- 9) Em caso de **extravio da pulseira**, será fornecido uma segunda pulseira mediante o **pagamento em dinheiro do valor de R\$ 50,00**
- 10) Fraude ou Troca de Pulseiras no Evento, acarreta a **ELIMINAÇÃO** do Grupo, sem recurso.
- 11) Os casos omissos do regulamento serão resolvidos pela Direção do FIDIFEST – Festival Internacional de Dança, quando necessário;
- 12) Os participantes declaram no ato da inscrição, que estão cientes e de pleno acordo com o conteúdo deste regulamento, não cabendo recurso judicial sobre **NENHUM** dos descritivos do mesmo.



De 15/06 a 19/06
Santos/SP

PROTOCOLO COVID

Seguiremos as recomendações dadas pelo Ministério da Saúde ou do órgão Estadual ou Municipal durante o período do evento, e estando a Pandemia controlada, utilizaremos as recomendações padrões do Ministério da Saúde e também dos Órgãos Municipais da cidade de Santos/SP como segue:

- ❖ Apresentação **OBRIGATÓRIA** da Carteirinha de Vacinação (Com as Doses **EM DIA** de acordo com o Calendário Nacional de Imunização) para **Bailarinos/Acompanhantes e Público**
- ❖ Para Bailarinos e Acompanhantes que estão impedidos de tomar a Vacina deve apresentar o Laudo Médico (Com assinatura e CRM do Médico) o isentando de tomar a Vacina + Teste de COVID feito no máximo 48 horas antes da data de apresentação;
- ❖ Aferição de temperatura na entrada do Teatro e também na Entrada dos Bastidores;
- ❖ Álcool em gel para higienização das mãos;
- ❖ **TODOS PARTICIPANTES** devem tentar chegar ao Teatro arrumados ou ao menos pré-arrumados (apenas com a necessidade de colocar sapatilha e acessórios);
- ❖ Caso tenha impossibilidade do Item acima, o Festival disponibilizará um CAMARIM exclusivo de troca e que terá tempo máximo para uso;
- ❖ Os participantes apenas terão acesso aos Bastidores (Camarins), 01 hora antes de sua Apresentação, por isso deve ficar atento a Ordem de Liberação que será enviada pela Direção até o dia 01/06/22;
- ❖ Uso de Máscara para PARTICIPANTES e PÚBLICO DEPENDERÁ das exigências da ÉPOCA que acontecerá o Festival;

Os Diretores Juliana Luiz e Andre Santos conta com a compreensão e colaboração de todos nesta Edição de 2022!

Não esqueçam que em 2020 não houve Edição e em 2021 realizamos uma Edição Virtual, ou seja, mesmo com todas as Restrições, neste ano de 2022 o FIDIFEST está retornando de forma PRESENCIAL e já é uma grande Vitória!

Vem pro FIDIFEST Vem!