



# DANCINE

## FESTIVAL INTERNACIONAL DE VIDEODANÇA

## Regulamento

**DANCINE – Festival Internacional de Videodança** é realizado pela ADALPA – Associação de Dança do Litoral Paulista, através do ProAC - Programa de Ação Cultural da Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Governo do Estado de São Paulo, com recursos da Lei Aldir Blanc, Ministério do Turismo, Governo Federal e sob direção de Juliana Luiz e André Santos.

### 1. INSCRIÇÃO

1. A Inscrição é **GRATUITA** e deve ser feita até as **23h59 de 27/05/2021**, através do preenchimento do Formulário: <https://forms.gle/hCkYsRcEs5tFctbW7>
2. Será possível a inscrição em:
  - a) Videodança Profissional – Tempo máximo de 10 Minutos (Já incluindo os Créditos)
  - b) Videodança Freestyle – Tempo máximo de 06 Minutos (Já incluindo os Créditos)
  - c) Documentário de Dança – Tempo máximo de 45 Minutos (Já incluindo os Créditos)
3. Apenas poderão concorrer Vídeos finalizados;
4. O Vídeo deve estar na horizontal e em Full HD (H264 – 1920 x 1080)
5. Os Vídeos deverão ter link completo no Youtube ou no Vimeo (com info de Login e senha)
6. No Formulário será solicitado anexar Declaração de Direitos da Obra + Autorização de uso de imagem assinada por todos Integrantes em Cena no Videodança/Documentário

#### Observação:

- + Modelos da Declaração e Autorização encontram-se ao final deste regulamento ou pode ser solicitado pelo e-mail: [dancinefestival@gmail.com](mailto:dancinefestival@gmail.com)
- + Serão aceitas a Cópia das Autorizações de Uso de Imagem que o detentor da Obra já tenha em seu poder (desde que esteja dentro da sua vigência e para fins de Concurso)

### 2. SOBRE AS CATEGORIAS

**Videodança** contempla vídeos em que a relação corpo/câmera é o principal objeto de investigação, abordando a relação direta entre corpo, movimento, coreografia e imagem.

- + **Profissional** – Avaliação sob critérios técnicos profissionais
- + **Freestyle** – Amador, independente, acadêmico ou experimental. Não será avaliados recursos técnicos de caráter profissional
- + **Documentário de Dança** contempla os vídeos que retratam um Estilo de Dança, a Vida ou a Obra de um artista, Companhia de Dança ou Espetáculo.

### 3. CRONOGRAMA

- ✚ Inscrição: De 14/03/21 até as 23h59 de 27/05/21;
- ✚ Pré-Seleção de 28/05/21 até 27/06/21
- ✚ Resultado Vídeos Pré-Selecionados, sendo o máximo de 20 Videodança Profissional + 20 Videodança Freestyle + 10 Documentários – Dia 28/06/21 no Facebook/Instagram ADALPA;
- ✚ Envio do Vídeo Original para Inserção na Página Youtube DANCINE – De 28/06/21 até as 23h59 de 03/07/21;
- ✚ Lista dos Vídeos Suplentes que devem encaminhar o Vídeo, caso se tenha vaga – Dia 04/07/21 no Facebook/Instagram ADALPA;
- ✚ Envio do Vídeo Original para Inserção na Página Youtube DANCINE **aos Suplentes da Lista** – De 04/07/21 até as 23h59 de 07/07/21;
- ✚ Votação Popular (Pagina YouTube DANCINE) – De 11/07/21 até **as 18h** do dia 17/07/21
- ✚ Resultado dos Campeões (Votação do Júri (02 Profissionais) + Votação Popular) – Dia 18/07/21 (domingo) as 19h30 (Transmissão no Facebook ADALPA + YouTube DANCINE)

### 4. CRITÉRIOS DE PARTICIPAÇÃO

1. O Proponente da Proposta pode ser qualquer pessoa com idade igual ou superior a 18 anos completos até o dia final da inscrição (27/05/21) e de qualquer nacionalidade  
**Obs.: No Elenco pode ter menor de idade, desde que tenha a devida autorização;**
2. Cada proponente poderá inscrever no máximo 02 Vídeos (Seja ele Videodança e/ou Documentário);
3. Os Vídeos devem ter classificação indicativa Livre;
4. Serão aceitos trabalhos dos anos de 2019, 2020 e 2021;
5. Os vídeos participantes devem ser, de preferência, totalmente autorais. Música, imagens, sons, fotos, coreografias, efeitos, etc. O que não for de sua autoria, deve estar OBRIGATORIAMENTE nos créditos ao final do Vídeo;
6. É permitido a inscrição de Obras já premiadas em outros Festivais;
7. Apenas poderá inscrever quem for o detentor dos direitos da Obra, sendo responsável pelo seu conteúdo;
8. As idéias, imagens, registros e trilha sonora utilizada nos vídeos deverão respeitar o Código do Direito do Autor, vigentes nas Leis Nacionais e Internacionais, sendo que qualquer cobrança de Taxa dos órgãos, o pagamento é de TOTAL responsabilidade do Participante que inscrever a Obra e a sua não realização, permite que o Festival exclua o Vídeo;
9. Apesar de ser aconselhável, afim de obter uma melhor compreensão, **não é** obrigatório inserir legenda em português em Vídeos com diálogos, legendas ou qualquer conteúdo em língua estrangeira;
10. Não serão aceitos vídeos com: Violência e/ou nudez / Imagens com o objetivo de chocar e causar aversão / Linguagem imprópria/vulgar / Apologia ao crime ou drogas / Assuntos polêmicos, tragédias reais, política e religião.
11. As eventuais infrações serão de EXCLUSIVA responsabilidade do participante que inscreveu o Vídeo, não cabendo qualquer ônus para a ADALPA – Associação de Dança do Litoral Paulista.

## 5. ENVIO DOS VÍDEOS SELECIONADOS

Os Vídeos selecionados, serão divulgados no Facebook/Instagram da ADALPA e também informado via e-mail. Os selecionados devem encaminhar os arquivos originais para inserção no Canal do YouTube DANCINE, conforme CRONOGRAMA deste Regulamento.

Deve ser encaminhado o Arquivo do Vídeo Selecionado (via wetransfer ou outro site de compartilhamento de arquivos de sua preferência) sem qualquer edição/alteração do arquivo enviado na Pré-Seleção (Salvo os Créditos)

## 6. EXIBIÇÃO E VOTAÇÃO

Os Vídeos Selecionados serão inseridos no YouTube DANCINE e estarão liberados para Visualização/Curtida GRATUITAMENTE de 11/07/21 até **as 18h** do dia 17/07/21

Além da Votação dos dois Juris contratados, somaremos a Votação Popular, que seguirá a seguinte fórmula:

“Número de Curtidas” **dividido** pelo “Número de Visualizações” **somado** aos “Votos dos Dois Jurados” **dividido** por 2,1 **somado** ao bônus por Visualização.

### Exemplo:

**Curtidas: 40 / Visualizações: 75 / Jurado 1: 8,3 / Jurado 2: 7,1 / Bônus: 0,2 (Quadro abaixo)**

**Cálculo:  $(40/75) + 8,3 + 7,1 = 15,93/2,1 = 7,5 + 0,2 = 7,7$**  (Nota Final sem arredondamento) e em caso de empate será considerado as casas seguintes (até a terceira casa após a vírgula e caso permaneça empate, haverá divisão do Prêmio)

### Quadro de Bônus de Visualização:

0 a 20 = 0,0	21 a 50 = 0,1	51 a 100 = 0,2	101 a 150 = 0,3	151 a 200 = 0,4
201 a 250 = 0,5	251 a 300 = 0,6	301 a 350 = 0,7	351 a 400 = 0,8	401 a 450 = 0,9
451 a 500 = 1,0	501 a 550 = 1,1	551 a 600 = 1,2	601 a 650 = 1,3	651 a 700 = 1,4
701 a 750 = 1,5	751 a 800 = 1,6	801 a 850 = 1,7	851 a 900 = 1,8	901 a 950 = 1,9
951 a 1000 = 2,0	A cada 50 a partir 1000 somar 0,1			

### Observações Importantes:

- ✚ APENAS serão consideradas para Votação Popular as Visualizações/Curtidas dos Vídeos que **estão postados na Pagina do Youtube do Festival** (As postagens em outras páginas não serão consideradas na Votação)
- ✚ O Festival não se responsabiliza por eventuais casos onde o YouTube bloqueie a visualização do Vídeo por estar em desacordo com os direitos autorais de Terceiros ou qualquer outro problema.
- ✚ Não caberá recurso para exclusão por parte do YouTube e nem estenderemos o período de Votação Popular
- ✚ Não haverá NENHUM pagamento pela EXIBIÇÃO dos Vídeos Selecionados durante o Festival

## 7. JURI

O Júri Oficial será composto por 2 (dois) profissionais com atuação em diferentes áreas (Dança, Tecnologia, Cinema, Artes)

## 8. PREMIAÇÃO

- ✚ Troféu ao 1º, 2º e 3º Lugar de cada Categoria;
- ✚ Valor de R\$ 1.000,00 (Um Mil Reais) ao Melhor trabalho Videodança Freestyle (\*);
- ✚ Valor de R\$ 1.500,00 (Um Mil e Quinhentos Reais) ao Melhor trabalho Videodança Profissional (\*);
- ✚ Valor de R\$ 2.000,00 (Dois Mil Reais) Melhor trabalho de Documentário de Dança (\*);

### Observações Importantes:

- 1) (\*) O 1º Lugar de cada Categoria APENAS terá direito a receber o Prêmio em Dinheiro, se tiver NOTA FINAL (Juri + Votação Popular) ou a MÉDIA DO JURI a partir de 9,00 (Nove);
- 2) É OBRIGATÓRIO Emissão de Nota Fiscal para recebimento do Prêmio;
- 3) O Valor será depositado em até 10 dias na Conta Bancária em nome do Titular da Nota Fiscal (Sem a emissão de Nota Fiscal, não haverá pagamento);
- 4) Se no período de 10 dias, o Festival receber alguma denúncia sobre os Vídeos vencedores, será feita a investigação e o valor apenas será pago, após sanado o problema;
- 5) Os Vídeos ficarão para o acervo da ADALPA – Associação de Dança do Litoral Paulista, podendo ser utilizados pela mesma, em qualquer evento, forma, tempo ou lugar, sem obrigação de cachês, taxas ou direitos aos participantes da Obra;

## 9. DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

- 1) NÃO é permitido qualquer Edição/Alteração do Vídeo selecionado ao ser encaminhado para inserção no Youtube DANCINE e caso haja, o trabalho será automaticamente desclassificado (Salvo os Créditos);
- 2) A pessoa responsável declara no ato da inscrição, que é a detentora de todos os direitos cabíveis, garantindo sua exibição na DANCINE – Festival Internacional de Videodança, e que todos os elementos ou qualquer tipo de trabalho utilizados no Vídeo inscrito, incluindo a trilha sonora e imagens de arquivo, não violam qualquer direito de uso de imagem ou de propriedade intelectual de terceiros;
- 3) O responsável, pela inscrição assume exclusiva responsabilidade legal por uma eventual reclamação, ação judicial ou litígio, seja direta ou indiretamente decorrente da exibição ou uso dos Vídeos;
- 4) Os casos omissos serão resolvidos pela ADALPA – Associação de Dança do Litoral Paulista;
- 5) Os participantes declaram no ato da inscrição, que estão cientes e de pleno acordo com TODO o conteúdo deste regulamento, não cabendo recurso judicial sobre os artigos do mesmo.

## ANEXOS

### DECLARAÇÃO DE DIREITOS DA OBRA

Eu \_\_\_\_\_  
portador do RG nº \_\_\_\_\_ e CPF/MF nº \_\_\_\_\_ e  
domiciliado na \_\_\_\_\_, na  
cidade/estado \_\_\_\_\_ declaro aos devidos fins de direito que sou  
Detentor de TODOS os direitos do Videodança ou Documentário  
\_\_\_\_\_ inscrito na 1ª Edição do DANCINE –  
Festival Internacional de Videodança promovido pela ADALPA – Associação de Dança do Litoral  
Paulista.

Assim sendo, autorizo a utilização e veiculação do Vídeo em sua íntegra ou editado, em qualquer  
forma tempo ou lugar, sem obrigação de cachês, taxas ou direitos, sendo a coreografia premiada  
ou não, ficando gratuitamente no acervo da ADALPA – Associação de Dança do Litoral Paulista por  
tempo indeterminado.

Declaro ainda que o Vídeo inscrito no Festival não requer/depende de autorização de terceiros,  
bem como não foi objeto de contrato exclusivo de cessão de direitos celebrado com terceiros, e  
torno-me único responsável pela autorização da utilização do Vídeo e pela prova da veracidade das  
informações aqui prestadas, assino abaixo.

Local/Data \_\_\_\_\_

Assinatura \_\_\_\_\_

## AUTORIZAÇÃO DE USO DA IMAGEM (Menor de Idade)

Eu \_\_\_\_\_

portador(a) do RG \_\_\_\_\_ CPF: \_\_\_\_\_

e residente \_\_\_\_\_

na cidade \_\_\_\_\_, na condição de representante Legal do menor

\_\_\_\_\_ RG \_\_\_\_\_

autorizo a veiculação da imagem do meu filho (a) no Vídeodança e/ou Documentário:

\_\_\_\_\_ concorrente na 1ª Edição

do DANCINE – Festival Internacional de Videodança promovido pela ADALPA – Associação de

Dança do Litoral Paulista, podendo ser utilizado pelo mesmo, em qualquer forma, evento, tempo

ou lugar, sem obrigação de cachês, taxas ou direitos

Fica ainda autorizada, de livre e espontânea vontade, a cessão de direitos da veiculação do vídeo

com a imagem do meu filho (a), sendo o Vídeodança e/ou Documentário premiada ou não,

ficando gratuitamente no acervo da ADALPA – Associação de Dança do Litoral Paulista por tempo

indeterminado.

Local/Data \_\_\_\_\_

Assinatura \_\_\_\_\_

## AUTORIZAÇÃO DE USO DA IMAGEM

Eu \_\_\_\_\_

portador(a) do RG \_\_\_\_\_ CPF: \_\_\_\_\_

e residente \_\_\_\_\_

na cidade \_\_\_\_\_, autorizo a veiculação da minha imagem no

Vídeodança e/ou Documentário: \_\_\_\_\_

concorrente na 1ª Edição do DANCINE – Festival Internacional de Videodança promovido pela

ADALPA – Associação de Dança do Litoral Paulista, podendo ser utilizado pelo mesmo, em

qualquer forma, evento, tempo ou lugar, sem obrigação de cachês, taxas ou direitos

Fica ainda autorizado, de livre e espontânea vontade, a cessão de direitos da veiculação do vídeo

com a minha imagem, sendo o Vídeodança e/ou Documentário premiada ou não, ficando

gratuitamente no acervo da ADALPA – Associação de Dança do Litoral Paulista por tempo

indeterminado.

Local/Data \_\_\_\_\_

Assinatura \_\_\_\_\_