

REGULAMENTO

DIREÇÃO / ORGANIZAÇÃO / LOCAL / DATA

CUBATÃO EM DANÇA é uma Mostra de Dança com Caráter Competitivo, sob Direção e Organização de Juliana Luiz, realização da JLS Produções e apoio da Secretaria de Cultura Municipal de Cubatão

A 5ª Edição do CUBATÃO EM DANÇA será realizado nos dias **13/09/25 (sábado)** e **14/09/25 (domingo)** no **Centro Esportivo Romerão** (Onde será montado uma Estrutura adequado para Dança).

MODALIDADE / ESTILOS / CATEGORIAS / TEMPO

Festival EXCLUSIVO para CONJUNTO

Pequeno Grupo Qualquer trabalho que tenha o MÍNIMO de 05 (CINCO) e o MÁXIMO de 10 (DEZ) integrantes TEMPO MÁXIMO DE COREOGRAFIA: 5´00	
Grande Grupo Qualquer trabalho Coreográfico que tenha no mínimo 11 (ONZE) integrantes TEMPO MÁXIMO DE COREOGRAFIA: 6´00 Observação: NÃO há impedimento, se a Escola/Academia/Grupo optar em inscrever o seu trabalho em Grande Grupo, mesmo tendo uma qtd inferior a 11 participantes.	
CATEGORIAS	
Categoria Infantil: De 07 anos a 12 anos e 11 meses (completo até dia 13/09) Categoria Juvenil: De 13 anos a 17 anos e 11 meses (completo até dia 13/09) Categoria Adulto: A partir de 18 anos (completo até dia 13/09) Categoria Mista: Participantes com mistura de idades (Qualquer Idade) - Exclusivo para Grande Grupo Categoria Master: A partir de 48 anos (completo até dia 13/09) - Exclusivo para Grande Grupo	
NÃO HÁ IMPEDIMENTO e nem Tolerância de Participantes com Idade INFERIOR da Categoria Inscrita (exceto Categoria Master que precisa seguir a idade mínima permitida e/ou Tolerância).	
GÊNEROS DE DANÇA	
✓ BALÉ CLASSICO/NEOCLÁSSICO ✓ CONTEMPORÂNEO ✓ DANÇAS URBANAS	✓ ESTILO LIVRE ✓ JAZZ DANCE ✓ SAPATEADO

TOLERÂNCIA PARA PARTICIPANTES ACIMA ou ABAIXO DA IDADE NAS CATEGORIAS

- Categoria Infantil:** A cada 06 Integrantes, permitido 01 Integrante **ACIMA da Idade** (De 13 a 14 anos)
- Categoria Juvenil:** A cada 06 Integrantes, permitido 01 Integrante **ACIMA da Idade** (De 18 a 25 anos)
- Categoria Master:** A cada 06 integrantes, permitido 01 integrante **ABAIXO da Idade** (De 45 a 47 anos)

NÃO há impedimento do mesmo Participante se apresentar em Grupo/Cia/Academia diferentes, podendo inclusive concorrer com ele mesmo, porém O FESTIVAL NÃO VAI ALTERAR A ORDEM DE APRESENTAÇÃO DAS CATEGORIAS E NEM PERMITIR APRESENTAÇÃO FORA DO HORÁRIO DE SUA BATERIA

CRONOGRAMA

- ✚ Data Limite de envio da Ficha/pagamento: Até as 23h59 do dia **31/08/2025**
- ✚ Divulgação de Ordem de Ensaio: Até o dia **07/09/2025**
- ✚ Dia **13/09/25 (Sábado)** - Mostra Competitiva **a partir das 16h00**
- ✚ Dia **14/09/25 (Domingo)** - Mostra Competitiva **a partir das 15h00**

PENALIDADES TEMPO DE COREOGRAFIA

As coreografias que ultrapassarem os limites estabelecidos, serão penalizadas conforme a seguir:

- + 01 a 15 segundos excedentes: - 0,25 pontos
- + 16 a 30 segundos excedentes: - 0,50 pontos

Os grupos que ultrapassarem em mais de 30 segundos o tempo da coreografia, serão desclassificados.

A cronometragem das coreografias será regulamentada com base em dois (2) fatores: música (1º e último toque da música) e/ou 1º e último momento coreografado

TAXA DE INSCRIÇÃO

	Lote 01 Pagamento até 31/07	Lote 02 Pagamento até 31/08
PEQUENO GRUPO ou GRANDE GRUPO (Categoria Infantil)	R\$ 35,00 por Participante/para cada Coreografia	R\$ 45,00 por Participante/para cada Coreografia
PEQUENO GRUPO ou GRANDE GRUPO (Categorias Juvenil, Adulto e Mista)	R\$ 40,00 por Participante/para cada Coreografia	R\$ 50,00 por Participante/para cada Coreografia
MASTER (Exclusivo Grande Grupo)	R\$ 30,00 por Participante/para cada Coreografia	R\$ 40,00 por Participante/para cada Coreografia
ACOMPANHANTE EXTRA (*)	R\$ 35,00 por Profissional	R\$ 35,00 por Profissional

(*) Cada Grupo/Escola/Academia tem direito a **03 Pulseiras GRATUITAS de Acompanhante** com Acesso ao Vestiário/Ensaio/Arquibancada. **NÃO É PERMITIDO** estar em cena no Palco.

Observações importantes:

- + O comprovante deve estar dentro do limite de data de cada Lote. Se estiver com data posterior, será cobrado a diferença do Valor do Lote seguinte;
- + Os demais integrantes da Coreografia que for incluído na Coreografia, pagarão os valores vigente da época da inclusão/pagamento.

FORMA DE INSCRIÇÃO

- 1) **Fase 01 - Não há NENHUMA pré-seleção** para participar do Festival, porém é necessário encaminhar um e-mail para cubataoemdanca@gmail.com informando no corpo do e-mail:
 - a) **Nome da Escola/Academia/Grupo + quais trabalhos deseja inscrever**
Exemplos: 01 Pequeno Grupo de Contemporâneo – Categoria Juvenil
Isso é necessário para controle de quantidade de inscrito, afim que tenhamos um Evento com horário saudável (tanto para público, quanto para o participante)
 - b) **Após a confirmação de disponibilidade de Vaga**, preencha a Ficha de Inscrição que se encontra no Site www.adalpa.com.br/cubataoemdanca
 - c) A inscrição da Coreografia **SOMENTE SERÁ VALIDADA**, após o recebimento da cópia do Comprovante de Depósito da Inscrição **(Não faça inscrição/pagamento sem passar pela Fase 01)**

CONVITES

O CUBATÃO EM DANÇA terá ingressos colocados à venda ao Valor Promocional de:

R\$ 15,00 (Quinze Reais) e ser adquirido antecipadamente **(até dia 31/08/25)** através do site –

www.ingressocultural.com.br **ou através EXCLUSIVAMENTE** do responsável do Grupo/Academia inscrito.

R\$ 20,00 (Vinte Reais) a partir das 13h00 **(13/09/25 e 14/09/25)** no próprio local do Festival.

Observação:

Os Integrantes registrados em ficha receberão pulseira para **acesso gratuito** na Plateia **(Exclusivo ao seu dia de Apresentação)**.

ENSAIO DE PALCO

- 1) A Ordem de Ensaio será informada pela Organização até o dia **07/09/25**, e terá o tempo referente ao tempo da Coreografia + 02 Minutos
- 2) Não será permitido a troca de horário de ensaio com outro Grupo/Cia/Academia sem a devida autorização da Organização do Cubatão em Dança
- 3) O acesso ao ensaio está vinculado a apresentação da pulseira de identificação;
- 4) Os horários de ensaio serão enviados para o e-mail do responsável pelo grupo/cia/academia inscrito na ficha de cada coreografia.

LADO SOCIAL COM TROCA DE BRINDE

Todos os bailarinos participantes que trouxerem **VOLUNTARIAMENTE** 01 kg de alimento não perecível (**Dentro da data de validade**), os quais serão destinados ao Fundo Social de Solidariedade de Cubatão ganharão **01 Brinde Personalizado do Cubatão em Dança**

Observações:

- a) Independente da qtde de Alimentos entregue, cada Participante terá direito **APENAS** a 01 Brinde;
- b) Somente Bailarinos, Diretores, Coreógrafos informados na Ficha terão direitos a trocar os Alimentos pelo Brinde;
- c) O Conjunto/Escola/Academia que mais arrecadar Alimentos **receberá 01 Troféu Solidário**.

PREMIAÇÕES (Total de R\$ 19.000,00)

- ✚ Troféu para 1º, 2º e 3º lugar de cada Gênero/Categoria de Pequeno Grupo
- ✚ Troféu para 1º, 2º e 3º lugar de cada Gênero/Categoria de Grande Grupo
- ✚ **R\$ 5.000,00 (Cinco Mil Reais)** à Melhor Coreografia de **Grande Grupo** + Troféu Especial
- ✚ **R\$ 3.000,00 (Três Mil Reais)** à Melhor Coreografia de **Pequeno Grupo** + Troféu Especial
- ✚ **R\$ 1.500,00 (Um Mil e Quinhentos Reais)** à Coreografia Destaque **Clássico/Neoclássico** + Troféu Especial
- ✚ **R\$ 1.500,00 (Um Mil e Quinhentos Reais)** à Coreografia Destaque **Contemporâneo** + Troféu Especial
- ✚ **R\$ 1.500,00 (Um Mil e Quinhentos Reais)** à Coreografia Destaque **Danças Urbanas** + Troféu Especial
- ✚ **R\$ 1.500,00 (Um Mil e Quinhentos Reais)** à Coreografia Destaque **Jazz Dance** + Troféu Especial
- ✚ **R\$ 1.500,00 (Um Mil e Quinhentos Reais)** à Coreografia Destaque **Sapateado** + Troféu Especial
- ✚ **R\$ 1.500,00 (Um Mil e Quinhentos Reais)** à Coreografia Destaque **Estilo Livre** + Troféu Especial
- ✚ **R\$ 1.000,00 (Um Mil Reais)** à Coreografia Destaque **Categoria Master** + Troféu Especial
- ✚ **R\$ 1.000,00 (Um Mil Reais)** à “Coreografia Destaque Academia/Grupo sediado em Cubatão” + Troféu Especial (**Se a Coreografia estiver nas premiações anteriores, o valor acumulará para Edição 2026**)

Observações:

- ✚ A entrega dos Troféus ocorre ao final de cada dia;
- ✚ Os Prêmios em dinheiro serão divulgados ao término da Competição do dia **14/09/25** e um responsável do Grupo/Escola/Academia vencedor precisa estar **OBRIGATORIAMENTE** presente, caso não tenha ninguém o Prêmio será direcionado para o próximo trabalho selecionado;
- ✚ Os Prêmios de Melhor Coreografia Grande Grupo e de Melhor Coreografia Pequeno Grupo serão destinados para as Coreografias que obtiverem **a Média de Nota MAIS ALTA** (independente do Gênero de Dança);
- ✚ A definição dos **Vencedores dos Prêmios Destaque** será feita **pelos Jurados**, dentre **TODOS** os trabalhos que foram classificados em 1º Lugar nos dois dias de Festival;
- ✚ Caso os Jurados decidam empatar, os Prêmios em dinheiro serão divididos

COMISSÃO JULGADORA

- 1) Os trabalhos apresentados serão analisados por uma comissão julgadora composta por 03 profissionais de Dança (01 Jurado de Neoclássico/Contemporâneo + 01 Jurado de Jazz Dance + 01 Jurado de Danças Urbanas), que classificarão os trabalhos com nota única, aplicando notas decimais de 05 (cinco) a 10 (dez) pontos, avaliando Ritmo, Composição Coreográfica, Criatividade, Utilização do espaço cênico, Sincronismo e Conjunto.
- 2) A premiação será dada para as 03 (Três) maiores médias seguindo o seguinte critério de classificação:
 - ✚ Para 1º Lugar - A Coreografia que tiver a maior nota e que tenha no **MÍNIMO média 9,0 (nove)**.
 - ✚ Para 2º Lugar - **MÉDIA INFERIOR AO 1º LUGAR** e que tenha no **MÍNIMO média 8,0 (oito)**.
 - ✚ Para 3º Lugar - **MÉDIA INFERIOR AO 2º LUGAR** e que tenha no **MÍNIMO média 7,0 (sete)**.
- 3) O resultado e entrega da premiação dos vencedores será divulgado no mesmo dia da Apresentação (exceto os Prêmios em Dinheiro que serão ao final do dia **14/09/25**);
- 4) As notas e comentários dos jurados estarão liberados após a entrega das Premiações e deverão ser retirados pelo responsável do Grupo/Escola/Academia;
- 5) As Notas e Comentários que NÃO forem retiradas **não serão** enviados Via Correio;
- 6) A decisão dos Jurados é soberana, portanto **é facultativo o direito deles não premiarem alguma Categoria**, caso eles decidam que nenhum dos trabalhos corresponda aos padrões técnicos e artísticos e não caberá recurso quanto aos resultados apresentados por eles e também não caberá responsabilidade do julgamento à ADALPA, JLS Produções, Prefeitura de Cubatão ou a Diretora Juliana Luiz.

APRESENTAÇÕES

- 1) Será montado 01 **estrutura medindo 12 x 10** com Coxias nas Laterais e o chão forrado com Linóleo;
- 2) A iluminação Cênica seguirá o padrão de Festivais de Dança;
- 3) O grupo deverá trazer 01 Pendrive com a música inserido numa pasta devidamente identificada e ter no mínimo 01 pessoa e máximo de 02 pessoas na área técnica durante a apresentação da coreografia. **A ausência de no mínimo 01 pessoa implicará na eliminação da coreografia;**
- 4) A utilização de som ao vivo apenas será permitida para apresentações que possuam recursos próprios, e que não interfiram na estrutura e som do evento, com o tempo máximo de 1 minuto para montagem e desmontagem dos equipamentos;
- 5) Fica proibida a apresentação de nus, sob pena de eliminação do grupo;
- 6) A direção de cada grupo deverá garantir que seus trabalhos tenham a classificação etária LIVRE, sob pena de eliminação, pois não serão aceitos trabalhos que façam apologia a qualquer tipo de ato delituoso, ou que explore o preconceito, a pornografia, a intolerância, bem como aqueles que ameaçam ou danifiquem ao patrimônio público, privado ou pessoas físicas e jurídicas;
- 7) Serão permitidos elementos cênicos simples e práticos, desde que não prejudiquem a sequência das apresentações, nem necessitem do apoio da equipe do evento, sendo que o Grupo terá 01 (um) minuto antes e 01 (um) minuto depois da apresentação para montagem e desobstrução do palco, e o não cumprimento causará a desclassificação da coreografia;
- 8) Ao final de cada apresentação, as luzes se apagarão. **Não havendo tempo para agradecimentos;**
- 9) Os participantes devem levar Certidão de Nascimento ou RG e apresentá-lo para Direção/Produção caso seja solicitado

Obs.: Caso haja solicitação de Conferência de Idade por um Grupo concorrente e seja comprovada a fraude, o trabalho coreográfico em análise será automaticamente desclassificado e não será devolvido Valor de Inscrição

DISPOSIÇÕES GERAIS

- 1) A Organização do CUBATÃO EM DANÇA não se responsabiliza por menores de idade, desta forma os grupos/academias deverão ter a devida autorização dos pais p/ participar do Festival;
- 2) A Organização não se responsabiliza por eventual extravio, roubo ou furto de adereços, figurinos, cenários e Itens Pessoais de Participantes;
- 3) Fraude ou Troca de pulseira no evento, acarretará a Eliminação do Grupo, sem recurso.
- 4) Os cenários, adereços e figurinos deverão ser retirados dos camarins, coxia, e demais dependências do local do evento até no máximo (30) trinta minutos após a última apresentação do FESTIVAL e o não cumprimento, **o Grupo fica ciente que os Itens serão doados para uma Instituição;**
- 5) Ao realizar a Inscrição, Todos os participantes estão cientes, concordam e autorizam a liberação de imagem (foto e vídeo) cedendo a Comissão organizadora do CUBATÃO EM DANÇA, que poderá usá-las a seu critério quando necessário.
- 6) Os casos omissos do regulamento serão resolvidos pela Organização do Festival quando necessário.
- 7) Os participantes declaram no ato da inscrição, que estão cientes e de pleno acordo com o conteúdo deste regulamento, não cabendo recurso judicial sobre os artigos do mesmo.

PROGRAMAÇÃO

Dia 13/09 (Sabado)	Dia 14/09 (Domingo)
<p>CATEGORIA INFANTIL (Pequeno Grupo e Grande Grupo)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Balé Neoclássico • Sapateado <p>CATEGORIA JUVENIL (Pequeno Grupo e Grande Grupo)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contemporâneo • Jazz Dance • Estilo Livre <p>CATEGORIA ADULTO (Pequeno Grupo e Grande Grupo)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contemporâneo • Estilo Livre • Sapateado <p>CATEGORIA MISTA (Exclusivo Grande Grupo)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Balé Neoclássico • Jazz Dance • Estilo Livre <p>CATEGORIA MASTER (Exclusivo Grande Grupo) Todos Gêneros Competem Juntos</p>	<p>CATEGORIA INFANTIL (Pequeno Grupo e Grande Grupo)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contemporâneo • Danças Urbanas • Jazz Dance • Estilo Livre <p>CATEGORIA JUVENIL (Pequeno Grupo e Grande Grupo)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Balé Neoclássico • Danças Urbanas • Sapateado <p>CATEGORIA ADULTO (Pequeno Grupo e Grande Grupo)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Balé Neoclássico • Jazz Dance • Danças Urbanas <p>CATEGORIA MISTA (Exclusivo Grande Grupo)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contemporâneo • Danças Urbanas • Sapateado

ATENÇÃO!

Haverá um produtor responsável por conferir a quantidade de elenco antes de cada apresentação e caso seja identificado número maior de participantes, do que foi inscrito na ficha, a coreografia será **automaticamente desclassificada**

Contamos com o comprometimento e o profissionalismo de todos para que o evento transcorra com igualdade e respeito.