

REGULAMENTO

DIREÇÃO / ORGANIZAÇÃO / LOCAL / DATA

CUBATÃO EM DANÇA é uma Mostra de Dança com Caráter Competitivo, sob Direção e Organização de Juliana Luiz, realização da JLS Produções e apoio da Secretaria de Cultura Municipal de Cubatão

A 5ª Edição do CUBATÃO EM DANÇA será realizado nos dias **05/04/25 (sábado)** e **06/04/25 (domingo)** no **Centro Esportivo Romerão** (Onde será montado uma Estrutura adequado para Dança).

MODALIDADE / ESTILOS / CATEGORIAS / TEMPO

O CUBATÃO EM DANÇA é um Festival EXCLUSIVO para CONJUNTO

<p><u>Pequeno Grupo</u> Qualquer trabalho que tenha o MÍNIMO de 05 (CINCO) e o MÁXIMO de 10 (DEZ) integrantes NÃO É PERMITIDO Balé de Repertório TEMPO MÁXIMO DE COREOGRAFIA: 5´00</p>		
<p><u>Grande Grupo</u> Qualquer trabalho Coreográfico que tenha no mínimo 11 (ONZE) integrantes NÃO É PERMITIDO Balé de Repertório TEMPO MÁXIMO DE COREOGRAFIA: 6´00</p>		
<p>CATEGORIAS</p>		
<p>INFANTIL: De 06 anos a 10 anos e 11 meses (completo até dia 31/03) INFANTO JUVENIL: De 11 anos a 13 anos e 11 meses (completo até dia 31/03) JUVENIL: De 14 anos a 17 anos e 11 meses (completo até dia 31/03) ADULTO: De 18 anos e 44 anos e 11 meses (completo até dia 31/03) MISTA: Participantes com mistura de idades (Qualquer Idade) - Exclusivo para Grande Grupo MASTER: A partir de 45 anos (completo até dia 31/03) - Exclusivo para Grande Grupo Jazz Dance ou Grande Grupo Estilo Livre</p>		
<p>NÃO HÁ IMPEDIMENTO e nem Tolerância de Participantes com Idade INFERIOR da Categoria Inscrita (exceto Categoria Master que precisa seguir a idade mínima permitida (45 anos)).</p>		
<p>GÊNEROS DE DANÇA</p>		
<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%; border: none;"> <ul style="list-style-type: none"> ✓ BALÉ NEOCLÁSSICO ✓ CONTEMPORÂNEO ✓ DANÇAS URBANAS </td> <td style="width: 50%; border: none;"> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ESTILO LIVRE ✓ JAZZ DANCE </td> </tr> </table>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ BALÉ NEOCLÁSSICO ✓ CONTEMPORÂNEO ✓ DANÇAS URBANAS 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ESTILO LIVRE ✓ JAZZ DANCE
<ul style="list-style-type: none"> ✓ BALÉ NEOCLÁSSICO ✓ CONTEMPORÂNEO ✓ DANÇAS URBANAS 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ESTILO LIVRE ✓ JAZZ DANCE 	

TOLERÂNCIA PARA PARTICIPANTES ACIMA ou ABAIXO DA IDADE NAS CATEGORIAS

- a) **Infantil:** A cada **06** Integrantes, permitido **01** Integrante **ACIMA da Idade** (Entre 11 e 13 anos)
- b) **Infanto Juvenil:** A cada **06** Integrantes, permitido **01** Integrante **ACIMA da Idade** (Entre 14 e 16 anos)
- c) **Juvenil:** A cada **06** Integrantes, permitido **01** Integrante **ACIMA da Idade** (Entre 17 e 25 anos)
- d) **Adulto:** A cada **06** Integrantes, permitido **01** Integrante **ACIMA da Idade** (Entre 45 e 50 anos)
- e) **Master:** Para cada **06** integrantes, permitido **01** integrante com **idade INFERIOR**, desde que tenha entre 40 e 44 anos (completos até dia 31/03)

NÃO há impedimento do mesmo Participante se apresentar em Grupo/Cia/Academia diferentes, podendo inclusive concorrer com ele mesmo, porém O FESTIVAL NÃO VAI ALTERAR A ORDEM DE APRESENTAÇÃO DAS CATEGORIAS E NEM PERMITIR APRESENTAÇÃO FORA DO HORÁRIO DE SUA BATERIA para ajudar na troca de roupa deste integrante

TAXA DE INSCRIÇÃO

PEQUENO GRUPO ou GRANDE GRUPO	R\$ 50,00 por Participante/para cada Coreografia
MASTER	R\$ 35,00 por Participante/para cada Coreografia
ACOMPANHANTE EXTRA (*)	R\$ 35,00 por Profissional

(*) Cada Grupo/Escola/Academia tem direito a **03 Pulseiras GRATUITAS de Acompanhante** com Acesso ao Vestiário/Ensaio/Área de Palco/Arquibancada.

REGRAS DE INSCRIÇÃO

- 1) Não há NENHUMA pré-seleção para participar do Festival, porém é necessário encaminhar um e-mail para cubataoemdanca@gmail.com informando no corpo do e-mail:
 - a) **Nome da Escola/Academia/Grupo + quais trabalhos deseja inscrever.**
Exemplo: 01 Pequeno Grupo de Contemporâneo – Categoria 02
- b) Após a confirmação de disponibilidade de Vaga, preencha a Ficha de Inscrição que se encontra no Site www.adalpa.com.br/cubataoemdanca e encaminhe o comprovante de pagamento para o e-mail cubataoemdanca@gmail.com
- c) Não há limite de Coreografias a ser inscrita para cada Grupo/Cia/Escola/Academia;
- d) A inscrição da Coreografia **SOMENTE SERÁ VALIDADA**, após o recebimento da cópia do Comprovante de Depósito da Inscrição **(Não faça o pagamento antes de receber a autorização)**

LADO SOCIAL COM TROCA DE BRINDE

Todos os bailarinos participantes que trouxerem **VOLUNTARIAMENTE** 01 kg de alimento não perecível (**Dentro da data de validade**), os quais serão destinados ao Fundo Social de Solidariedade de Cubatão ganharão **01 Brinde Personalizado do Cubatão em Dança**

Observações:

- a) Independente da qtd de Alimentos entregue, cada Participante terá direito **APENAS** a 01 Brinde;
- b) Somente Bailarinos, Diretores, Coreógrafos informados na Ficha terão direitos a trocar os Alimentos pelo Brinde;
- c) O Conjunto/Escola/Academia que mais arrecadar Alimentos **receberá 01 Troféu Solidário.**

CRONOGRAMA

- ✚ **Data Limite de envio da Ficha:** Até as **23h59** do dia **16/03/2025**
- ✚ **Divulgação de Ordem de Ensaio:** Até o dia **23/03/2025**
- ✚ **Dia 05/04/25 (Sábado)** - Mostra Competitiva **a partir das 17h30**
- ✚ **Dia 06/04/25 (Domingo)** - Mostra Competitiva **a partir das 16h00**

ENSAIO DE PALCO

- 1) A Ordem de Ensaio será informada pela Organização até o dia **23/03/25**, e terá o tempo referente ao tempo da Coreografia + 02 Minutos
- 2) Não será permitido a troca de horário de ensaio com outro Grupo/Cia/Academia sem a devida autorização da Organização do Cubatão em Dança
- 3) O acesso ao ensaio está vinculado a apresentação da pulseira de identificação;
- 4) Os horários de ensaio serão enviados para o e-mail do responsável pelo grupo/cia/academia inscrito na ficha de cada coreografia.

PREMIAÇÕES (Total de R\$ 20.000,00)

- ✚ Troféu para 1º, 2º e 3º lugar de cada Gênero/Categoria de Pequeno Grupo
- ✚ Troféu para 1º, 2º e 3º lugar de cada Gênero/Categoria de Grande Grupo
- ✚ **R\$ 10.000,00 (Dez Mil)** ao Melhor Grupo pelo Conjunto da Obra (*) + Troféu Especial
- ✚ **R\$ 5.000,00 (Cinco Mil Reais)** à Melhor Coreografia de **Grande Grupo** + Troféu Especial
- ✚ **R\$ 3.000,00 (Três Mil Reais)** à Melhor Coreografia de **Pequeno Grupo** + Troféu Especial
- ✚ **R\$ 1.000,00 (Um Mil Reais)** à Melhor Coreografia da **Categoria Master** + Troféu Especial
- ✚ **R\$ 1.000,00 (Um Mil Reais)** à “Melhor Coreografia de Academia/Grupo sediado em Cubatão” + Troféu Especial (Se a Coreografia estiver nas premiações anteriores, o valor acumulará para Edição 2026)

(*) O Prêmio **Melhor Grupo pelo Conjunto da Obra** será pago para Academia/Escola/Grupo que somar o maior número de Pontuação final, como segue:

- a) 10 Pontos para cada Coreografia que conquistar o 1º Lugar
- b) 03 Pontos para cada Coreografia que conquistar o 2º Lugar
- c) 01 Ponto para cada Coreografia que conquistar o 3º Lugar
- d) Para cada Nota 10 (Dez), acrescentaremos 01 ponto na somatória

ATENÇÃO – Para concorrer ao Melhor Grupo pelo Conjunto da Obra, é OBRIGATÓRIO:

- ✚ Ter no mínimo 03 Trabalhos Coreográficos classificado em 1º, 2º ou 3º
- ✚ Ter no mínimo 01 Trabalho Coreográfico classificado em 1º Lugar

Observações:

- ✚ A entrega dos Troféus ocorre ao final de cada dia;
- ✚ Os Prêmios em dinheiro serão divulgados ao término da Competição do dia **06/04/25** e um responsável do Grupo/Escola/Academia vencedor precisa estar OBRIGATORIAMENTE presente, caso não tenha ninguém o Prêmio será direcionado para o próximo trabalho selecionado;
- ✚ Com exceção ao Prêmio Conjunto da Obra que tem sua regra própria, a definição dos Vencedores aos demais Prêmios em dinheiro será feita pelos Jurados, dentre TODOS os trabalhos que foram classificados em 1º Lugar nos dois dias de Festival;
- ✚ Caso os Jurados decidam empatar, os Prêmios em dinheiro serão divididos

COMISSÃO JULGADORA

- 1) Os trabalhos apresentados serão analisados por uma comissão julgadora composta por 03 profissionais de Dança (01 Jurado de Clássico/Neoclássico + 01 Jurado de Jazz Dance + 01 Jurado de Danças Urbanas), que classificarão os trabalhos com nota única, aplicando notas decimais de 05 (cinco) a 10 (dez) pontos, avaliando Ritmo, Composição Coreográfica, Criatividade, Utilização do espaço cênico, Sincronismo e Conjunto.

Obs.: O Jurado de Danças Urbanas **NÃO julgará** trabalhos de Balé e Neoclássico
O Jurado de Balé e Neoclássico **NÃO julgará** trabalhos de Danças Urbanas

- 2) A premiação será dada para as 03 (Três) maiores médias seguindo o seguinte critério de classificação:
 - ✚ Para 1º Lugar - A Coreografia que tiver a maior nota e que tenha no **MÍNIMO média 9,0 (nove)**.
 - ✚ Para 2º Lugar - **MÉDIA INFERIOR AO 1º LUGAR** e que tenha no **MÍNIMO média 8,0 (oito)**.
 - ✚ Para 3º Lugar - **MÉDIA INFERIOR AO 2º LUGAR** e que tenha no **MÍNIMO média 7,0 (sete)**.
- 3) O resultado e entrega da premiação dos vencedores será divulgado no mesmo dia da Apresentação (exceto os Prêmios em Dinheiro que serão ao final do dia **06/04/25**);
- 4) As notas e comentários dos jurados estarão liberados após a entrega das Premiações e deverão ser retirados pelo responsável do Grupo/Escola/Academia;

- 5) As Notas e Comentários que NÃO forem retiradas não serão enviados Via Correio;
- 6) A decisão dos Jurados é soberana, portanto **é facultativo o direito deles não premiarem alguma Categoria**, caso eles decidam que nenhum dos trabalhos corresponda aos padrões técnicos e artísticos e não caberá recurso quanto aos resultados apresentados por eles e também não caberá responsabilidade do julgamento à ADALPA, JLS Produções, Prefeitura de Cubatão ou a Diretora Juliana Luiz.

APRESENTAÇÕES

- 1) Será montado 01 **estrutura medindo 12 x 10** com Coxias nas Laterais e o chão forrado com Linóleo;
- 2) A iluminação Cênica seguirá o padrão de Festivais de Dança;
- 3) A utilização de som ao vivo apenas será permitida para apresentações que possuam recursos próprios, e que não interfiram na estrutura e som do evento, com o tempo máximo de 1 minuto para montagem e desmontagem dos equipamentos;
- 4) Fica proibida a apresentação de nus, sob pena de eliminação do grupo;
- 5) A direção de cada grupo deverá garantir que seus trabalhos tenham a classificação etária LIVRE, sob pena de eliminação, pois não serão aceitos trabalhos que façam apologia a qualquer tipo de ato delituoso, ou que explore o preconceito, a pornografia, a intolerância, bem como aqueles que ameaçam ou danifiquem ao patrimônio público, privado ou pessoas físicas e jurídicas;
- 6) Serão permitidos elementos cênicos simples e práticos, desde que não prejudiquem a sequência das apresentações, nem necessitem do apoio da equipe do evento, sendo que o Grupo terá 01 (um) minuto antes e 01 (um) minuto depois da apresentação para montagem e desobstrução do palco, e o não cumprimento causará a desclassificação da coreografia;
- 7) Ao final de cada apresentação, as luzes se apagarão. **Não havendo tempo para agradecimentos**;
- 8) Os participantes devem levar Certidão de Nascimento ou RG e apresentá-lo para Direção/Produção caso seja solicitado

Obs.: Caso haja solicitação de Conferência de Idade por um Grupo concorrente e seja comprovada a fraude, o trabalho coreográfico em análise será automaticamente desclassificado e não será devolvido Valor de Inscrição

ENVIO DE MÚSICAS

As músicas deverão ser enviadas **OBRIGATORIAMENTE** à Organização do Festival no formato MP3 tamanho máximo de 8 MB para e-mail: musicas@adalpa.com.br até o dia **21/03/2025**.

Observações:

- ✚ O NÃO envio até o prazo informado fará com que o Grupo/Escola **não tenha direito ao ensaio**
- ✚ Como backup, os (as) participantes devem levar mídia USB (sugerimos o arquivo WAV e/ou MP3)

CONVITES

O CUBATÃO EM DANÇA terá ingressos colocados à venda ao Valor Promocional de:

R\$ 10,00 (Dez Reais) e ser adquirido antecipadamente (**até dia 31/03/25**) e **EXCLUSIVAMENTE** através do responsável do Grupo/Academia inscrito. (**Não será aceito pedido de bailarinos/familiares/amigos**)

R\$ 15,00 (Quinze Reais) a partir das 13h00 (**05/04/25 e 06/04/25**) no próprio local do Festival.

Observação:

Os Integrantes registrados em ficha receberão pulseira para **acesso gratuito** na Plateia (**Exclusivo ao seu dia de Apresentação**).

PROGRAMAÇÃO

Dia 05/04/2025 (Sábado) - a partir das 17h30

CATEGORIA INFANTIL

(Pequeno Grupo e Grande Grupo)

- Balé Clássico Livre ou Neoclássico
- Danças Urbanas
- Estilo Livre

CATEGORIA JUVENIL

(Pequeno Grupo e Grande Grupo)

- Balé Clássico Livre ou Neoclássico
- Danças Urbanas
- Estilo Livre

CATEGORIA MISTA

(Exclusivo Grande Grupo)

- Balé Clássico Livre ou Neoclássico
- Jazz Dance
- Sapateado Americano

CATEGORIA INFANTO JUVENIL

(Pequeno Grupo e Grande Grupo)

- Contemporâneo
- Jazz Dance
- Sapateado Americano

CATEGORIA ADULTO

(Pequeno Grupo e Grande Grupo)

- Contemporâneo
- Estilo Livre
- Sapateado Americano

CATEGORIA MASTER

(Exclusivo Grande Grupo)

- Estilo Livre

Dia 06/04/2025 (Domingo) - a partir das 16h00

CATEGORIA INFANTIL

(Pequeno Grupo e Grande Grupo)

- Contemporâneo
- Jazz Dance
- Sapateado Americano

CATEGORIA JUVENIL

(Pequeno Grupo e Grande Grupo)

- Contemporâneo
- Jazz Dance
- Sapateado Americano

CATEGORIA MISTA

(Exclusivo Grande Grupo)

- Contemporâneo
- Danças Urbanas
- Estilo Livre

CATEGORIA INFANTO JUVENIL

(Pequeno Grupo e Grande Grupo)

- Balé Clássico Livre ou Neoclássico
- Danças Urbanas
- Estilo Livre

CATEGORIA ADULTO

(Pequeno Grupo e Grande Grupo)

- Balé Clássico Livre ou Neoclássico
- Jazz Dance
- Danças Urbanas

CATEGORIA MASTER

(Exclusivo Grande Grupo)

- Jazz Dance

DISPOSIÇÕES GERAIS

- 1) A Organização do CUBATÃO EM DANÇA não se responsabiliza por menores de idade, desta forma os grupos/academias deverão ter a devida autorização dos pais p/ participar do Festival;
- 2) O transporte dos participantes até o Festival é de responsabilidade de cada grupo/academia;
- 3) A Organização não se responsabiliza por eventual extravio, roubo ou furto de adereços, figurinos, cenários e Itens Pessoais de Participantes;
- 4) Os camarins são Coletivos e deverão ser desocupados até 30 (trinta) minutos após a apresentação.
- 5) Fraude ou Troca de pulseira no evento, acarretará a Eliminação do Grupo, sem recurso.
- 6) Os cenários, adereços e figurinos deverão ser retirados dos camarins, coxia, e demais dependências do local do evento até no máximo (30) trinta minutos após a última apresentação do FESTIVAL e o não cumprimento, **o Grupo fica ciente que os Itens serão doados para uma Instituição;**
- 7) Ao realizar a Inscrição, Todos os participantes estão cientes, concordam e autorizam a liberação de imagem (foto e vídeo) cedendo a Comissão organizadora do CUBATÃO EM DANÇA, que poderá usá-las a seu critério quando necessário.
- 8) Os casos omissos do regulamento serão resolvidos pela Organização do Festival quando necessário.
- 9) Os participantes declaram no ato da inscrição, que estão cientes e de pleno acordo com o conteúdo deste regulamento, não cabendo recurso judicial sobre os artigos do mesmo.